

# MANUAL GENERAL





# INDICE



**Línea Arquitectónica** \_\_\_\_\_

**Línea para Madera** \_\_\_\_\_

**Línea Automotiva** \_\_\_\_\_

**Línea Industrial** \_\_\_\_\_

**Pintura en Polvo** \_\_\_\_\_

# LINEA ARQUITECTONICA

## GUIA RAPIDA DE DECISIÓN

VINILICO

VINILUX

ICOLATEX

SUPERLUX

ICOLUX

ICOLUX ALUMINIO

ICOMATE

# GUIA RAPIDA DE DECISIÓN

Vinilos		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Paredes	Los mejores Spred house spred satín vinílico	Exterior interior
Paredes	Intermedio vinilux	Interior
Techos	Icolatex	Interior

Varios		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Placas Cubiertas Terrazas	Aluminio Bituminosos	Exteriores Interiores
Rejas De encierro Placas Tanques	Aluminio Extra Reflectivo	Exteriores Interiores
Zonas de alto trafico	Flexicolor (Colores según guía)	Exteriores Interiores

Esmaltes		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Puertas Ventanas Rejas	Los mejores Rust master Glidd guard speed Superlux	Exterior Interior
Puertas Ventanas Rejas	Intermedio Icolux	Exterior Interior
Puertas Ventanas Rejas	Económico Festival	Interior
Puertas Ventanas Rejas	Acabado mate Icomate	Interior

Anticorrosivos		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Puertas Ventanas Rejas	Gris – rojo Negro	Protección Básica
Puertas Ventanas Rejas	Cromato de zinc Amarillo – rojo	Protección Superior
Puertas Ventanas Rejas	Minio – Rojo – naranja	Protección Superior
Puertas Ventanas Rejas Tanques	Protección Epóxica	Protección Superior

Barnices		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Madera Ladrillo	Transparente Brillante	Exteriores Interiores
Madera Ladrillo	Sintético Brillante	Interiores
Madera Ladrillo	Transparente Mate	Interiores

Lacas		
Para pintar sobre	Producto	Uso
Madera	Sistema Catalizado Decoralac Brillante Decoralac Mate	Recubrimiento de muebles Clósets, puertas (el sellador es el mismo producto)
Madera	Sistema Nitrocelulósico Sellador 28% Sellador 40% Laca Brillante Laca Mate	Recubrimiento de muebles Clósets, puertas
Madera	Tapaporos	Maderas en general

## GUIA RAPIDA DE DECISIÓN

### LAVABILIDAD VS COSTOS

LAVABILIDAD	1ª MANO	2ª MANO	3ª MANO	COSTOS
MAYOR	VINILICO	VINILICO	VINILICO	MAYOR
	VINILUX	VINILICO	VINILICO	
MEDIA	VINILUX	VINILUX	VINILICO	
	VINILUX	VINILUX	VINILUX	
	ICOLATEX	VINILICO	VINILICO	
	ICOLATEX	VINILUX	VINILICO	
MUY BAJA	ICOLATEX	ICOLATEX	VINILICO	
	ICOLATEX	VINILUX	VINILUX	
NO EXISTE	ICOLATEX	ICOLATEX	VINILUX	BAJO
	ICOLATEX	ICOLATEX	ICOLATEX	

# VINILICO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura de emulsión (base de agua), formulada con resina copolimera Vinil-acrítica, pigmentos activos e inertes (Tipo 1, Norma Icontec 1335).

## VENTAJAS:

- Acabado mate – satinado, lavable y durable.
- Buen recubrimiento y excelente nivelación.
- Resistente a la intemperie y a la abrasión.
- Diluible en agua. Aplicación con brocha, rodillo o pistola
- Colores mezclables. La mezcla con Vinílico concentrado genera una amplia gama de tonos.

## USOS:

Para decorar y proteger superficies de mampostería: cemento, estuco, yeso, ladrillo o asbesto-cemento y de madera en interiores o exteriores de residencias, oficinas, bodegas y edificaciones en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Copolimero – vinil – acrílico
Color:	según carta de colores
Sólidos por peso:	48.0% a 52.0% según el color
sólidos por volumen:	32.0% a 38.0%, según el color
peso por galón:	4.9 a 5.2 kg, según el color
*Rendimiento teórico por mano aplicada:	Hasta 50 m2 / galón
Número de manos recomendadas:	2 ó 3 según el color y tipo de superficie
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	30 – 60 minutos
Para repintar:	2 – 4 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Agua
Punto de inflamación:	No inflamable
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\*Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

1. **Cemento, concreto o asbesto-cemento nuevo:** Fraguado (mínimo 28 días). Neutralizar con solución acuosa de ácido muriático (Clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con agua y se deja secar. La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. En superficies de concreto poroso usar como sellador **Icomate** (10.12.150), diluido en una proporción 2:1 en volumen con varsol, o Vinílico diluido en una

proporción 4:1 en volumen con agua, y acabar con dos manos de Vinílico.

2. **Cemento, concreto o asbesto-cemento pintado:** Debe asegurarse que la pintura esté bien adherida. Se lija suavemente, especialmente en las partes brillantes y se procede a pintar con dos manos de Vinílico. Si la pintura está suelta o quebrada, se raspa o remueve. Si la superficie está entizada se recomienda aplicar una capa de barniz (ref. 40.42.571) diluido con aguarrás o varsol, hasta un 50% en volumen. Se deja secar 8 a 12 horas y se aplican dos manos de Vinílico.
3. **Superficies estucadas:** El estuco debe estar adherido y seco. Verificar la ausencia de puntos con humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera mano de Vinílico, dejar secar y lijar suavemente para corregir las imperfecciones y pintar. Aplicar 2 manos de Vinílico como acabado.
4. **Madera:** Si es nueva aplicar una mano diluida de barniz transparente (Ref. 40.42571), Icomate blanco (Ref. 10.12.150), o tapaporos natural (Ref. 40.43.579). Si la superficie se encuentra pintada, se debe lijar con más intensidad en las partes brillantes antes de aplicar Vinílico.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 4 partes de pinturas por una parte de agua en volumen para su aplicación con brocha o rodillo y una proporción de 4 partes de pintura por 2 partes de agua en volumen cuando sea con pistola.

## PRECAUCIONES:

1. No debe mezclarse con cemento blanco, cal, yeso, otras pinturas o solventes.
2. No debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.
3. No debe usarse a temperaturas continuas mayores a 93°C.
4. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con agua, si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.  
Licencia de fabricación N° 0969

# VINILUX

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura de emulsión (base de agua). Formulada con resina copolímera viniacrilica y pigmentos activos e inertes.

## VENTAJAS:

- Buen cubrimiento.
- Semi-económico, buena nivelación y durabilidad.
- Diluible en agua. Aplicación con brocha o rodillo.
- Colores entremezclables.

## USOS:

Como primeras manos y acabado final en superficies de cemento, estuco, yeso, ladrillo o asbesto cemento en paredes interiores y exteriores de edificaciones en general. También se recomienda como imprimante sobre superficies de madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Copolímero vinil – acrílico
Color:	Según carta de colores
Sólidos por peso:	48% A 52%, SEGÚN COLOR
sólidos por volumen:	28% a 32%, según el color
peso por galón:	5.00 a 5.45 Kg., según el color
*Rendimiento teórico por mano aplicada:	Hasta 45 m2/galón
Número de manos recomendadas:	2 ó 3, según el color y tipo de superficie
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	30 – 60 minutos
Para repintar:	2 – 4 horas (según espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Agua
Punto de inflamación:	No inflamable
Aplicación:	Brocha o rodillo

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

1. **Cemento, concreto o asbesto-cemento nuevo:** Deben estar bien fraguado (mínimo 28 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 100% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. En superficies de concreto poroso, se recomienda usar como sellador, Vinilux o Vinilico en una proporción de 4:1 en volumen con agua ó lcomate (Ref.

10.12.150) en una proporción de 2:1 en volumen con varsol.

2. **Cemento, concreto o asbesto-cemento previamente pintado:** Debe asegurarse que la pintura esté bien adherida. Se lija suavemente, especialmente en las partes brillantes y se procede a pintar con dos capas de Vinilux. Si la pintura está suelta o quebrada, se raspa o remueve en su totalidad. Si la superficie está entizada se recomienda aplicar una capa de barniz diluido con aguarrás o varsol hasta en un 50% en volumen. Se deja secar de 8 a 12 horas y se aplican dos manos de Vinilux.
3. **Superficies estucadas:** El estuco debe estar perfectamente adherido y seco. Se debe verificar la ausencia de puntos de humedad permanente, se recomienda aplicar la primare mano de Vinilux, dejar secar y lijar suavemente y corregir las imperfecciones para pintar nuevamente. Aplicar 2 manos de Vinilux como acabado.
4. **Madera:** Se debe lijar o puli8r bien la madera, empleando métodos manuales o mecánicos y limpiar el polvo o las partículas sueltas. Se aplica el Vinilux como imprimante, se lija cuando esté totalmente seco y se aplica lcolux (Ref. 10.11. ...).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 4 partes de pintura por 1 parte de agua en volumen para su aplicación con brocha ó rodillo.

## PRECAUCIONES:

1. No debe mezclarse con cemento, cal, yeso, otros productos ó solventes.
2. No debe emplearse en superficies húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.
3. No debe lavar antes de 30 días de aplicado y en ningún caso con detergente.
4. No debe usarse a temperaturas continuas mayores de 93°C.
5. Debe mantenerse cerrado, después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar con una estopa humedecida en agua; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ICOLATEX

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura de emulsión (con base en agua). Formulada con resina copolímera vinil-acrílica, pigmentos activos y alto contenido de inertes (Tipo 3, Norma Icontec 1335).

## VENTAJAS:

- Bajo costo.
- Alto cubrimiento y buena nivelación.
- Diluible en agua. Aplicación con brocha o rodillo.
- Colores entremezclables.

## USOS:

Recomendado como acabado sobre cemento, estuco, yeso, ladrillo o asbesto – cemento en cielo rasos y paredes interiores en edificaciones económicas o provisionales.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Copolímero vinil – acrílico
Color:	Según carta de colores
Sólidos por peso:	49% a 52%, según el color
sólidos por volumen:	28% a 31%, según el color
peso por galón:	5.25 a 5.55 Kg, según el color
*Rendimiento teórico por mano aplicada:	Hasta 40 m <sup>2</sup> /galón 2 ó 3, según el color y tipo de superficie.

Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	30 – 60 minutos
Para repintar:	2 – 4 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.).
Punto de inflamación:	No inflamable

Aplicación: Brocha, rodillo ó pistola

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

1. **Cemento, concreto o asbesto – cemento nuevo:** Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. La superficie debe estar libre de polvo, grasa u otros contaminantes. En superficies de concreto poroso, se recomienda usar como sellador Icomate (Ref. 10.12.150),

diluido en una proporción 2:1 en volumen con varsol.

2. **Cemento, concreto o asbesto – cemento previamente pintado:** Debe asegurarse que la pintura esté bien adherida. Se lija suavemente especialmente en zonas brillantes y se procede a pintar con dos manos de Icolatex. Si la pintura está suelta o quebrada, se raspa o remueve en su totalidad. Si la superficie está entizada se recomienda aplicar una capa de barniz diluido con aguarrás ó varsol hasta en un 50% en volumen. Se deja secar de 8 a 12 horas y se aplican dos manos de Icolatex.
3. **Superficies estucadas:** El estuco debe estar perfectamente adherido y seco. Se debe verificar la ausencia de puntos con humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera capa con Icolatex, dejar secar o lijar suavemente, corregir las imperfecciones y pintar nuevamente. Aplicar 2 manos de Icolatex como acabado.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 4 partes de pintura por 1 parte de agua en volumen para su aplicación con brocha ó rodillo.

## PRECAUCIONES:

1. No debe mezclarse con cemento, cal, yeso, otras pinturas o solventes.
2. No debe emplearse en superficies excesivamente humectadas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.
3. No debe usarse a temperaturas continuas mayores de 93°C.
4. debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar con una estopa humedecida en agua; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 58 galones.  
Licencia de fabricación N° 1231

# SUPERLUX

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte formulado con base en resina alquídica, solventes asfálticos y pigmentos activos resistentes a la intemperie (Tipo 1, Norma Icontec 1283).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Acabado brillante, de excelente dureza, lavabilidad y resistencia a la intemperie.
- Colore entremezclables.

## USOS:

Como acabado final protege y decora superficies de madera, metal, mampostería en general. En la protección de maquinaria agrícola e industrial en ambientes interiores y exteriores de agresividad intermedia.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Según la carta de colores
Sólidos por peso:	45% a 57%, según el color
sólidos por volumen:	33% a 40%, según el color
peso por galón:	3.5 a 4.2 Kg, según el color
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	35 a 45 m <sup>2</sup> / galón según el color
Espesor de película seca recomendado para cubrir:	45 – 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 5 horas
Para repintar:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Punto de inflamación:	38°C a 40°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola.

\* Cuando se calcula el rendimiento real debe tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la adherencia. Si la pintura debe removerse emplee herramientas manuales o mecánicas, o removedor (Ref. 40.43.570). si se

encuentra oxidada debe tratarse con métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref. 30.36.580). Usar como imprimante anticorrosivo Alquídico (Ref. 40.41504, 40.41.506 ó 40.41.406) según la exposición que va a tener el metal.

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie encuentra pintada debe seguirse el procedimiento indicado para este caso en metal ferroso si la superficie es nueva, usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.309) ó verde oliva (Ref. 30.31625)
3. **Madera:** Si es nueva se debe lijar y aplicar una mano diluida de barniz transparente o Superlux seleccionado. Si la superficie se encuentra pintada, se debe lijar con más intensidad en las partes brillantes, antes de aplicar Superlux.
4. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 30 días). Neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con agua y se deja secar. Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado, se debe lijar; si está deteriorada se debe remover la pintura vieja y lijar. Se recomienda usar como imprimante una mano diluida de barniz transparente o del Superlux seleccionado.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

1. Superlux debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes ó 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. Superlux se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no mas de un año. Aplicar lejos de fuentes de calor en lugar limpio y seco; evitando inhalación prolongada de vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida en varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ galón, 1 galón, 5 galones  
Licencia de fabricación N° 1232.

# ICOLUX

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte formulado con base en resina, pigmentos activos y solventes asfálticos (Tipo 2, Norma Icontec 1283).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Acabado brillante, duro y lavable.
- Colores entremezclables.

## USOS:

Como acabado final para decorar puertas, ventanas, rejas, juguetes, manufacturas metálicas, madera y mampostería. Para proteger maquinaria industrial, estructuras, motores y tuberías en ambientes interiores no contaminado.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Según la carta de colores
Sólidos por peso:	43% a 53%, según el color
sólidos por volumen:	33.5 % a 36.5%, según el color
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	40 a 50 m <sup>2</sup> / galón, según el color
Espesor de película recomendado para un cubrimiento adecuado:	45 – 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 5 horas
Para repintar:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Punto de inflamación:	37°C a 43°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier superficie a cubrir debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada en buen estado se debe lijar para metalizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones removerse con herramientas manuales ó mecánicas, ó removedor (Ref. 40.43.570).

Si se encuentra oxidada tratarse empleando métodos convencionales de limpieza ó desoxidante (Ref. 30.36.580). Es recomendable usar como imprimante un anticorrosivo Alquídico (Ref. 40.41.047, 40.41.504, 40.41.506 ó 40.41.406) seleccionado según la exposición que va a tener el metal.

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie está pintada debe seguirse el procedimiento para metal ferroso. Si la superficie es nueva se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.309) ó verde oliva (Ref. 30.31625)
3. **Madera:** Si es nueva se debe lijar y aplicar una mano diluida de barniz transparente (Ref. 40.42.570) o del Icolux seleccionado. Si se encuentra pintada, se debe lijar con intensidad en las partes brillantes antes de aplicar Icolux.
4. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar fraguado (mínimo 30 días). Neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado, se debe lijar; si está deteriorada se debe remover la pintura vieja y lijar. En ambos casos se recomienda usar como imprimante una mano diluida de barniz transparente o de Icolux.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistentes ó tres manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no más de un año. Aplicar lejos del calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones  
Licencia de fabricación N° 1232.

# ICOLUX ALUMINIO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte a base de resina oleorresinosa, pigmentos metálicos y solventes asfálticos.

## VENTAJAS:

Alto poder reflectivo  
Alta resistencia a la intemperie

## USOS:

Para proteger superficies de tanques, estructuras y tuberías metálicas en general en ambientes industriales de agresividad intermedia expuestos hasta temperaturas de 200°C. Se recomienda sobre concreto, asbesto-cemento ó de madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Oleorresinoso
Color:	Aluminio – brillante
Sólidos por peso:	48% mínimo
sólidos por volumen:	38% mínimo
peso por galón:	3.6 a 3.7 Kg.
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (66 micrones de película húmeda):	45 – 55 m <sup>2</sup> / galón
Espesor de película recomendado:	25 – 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 6 horas
Para segundas manos:	6 – 8 horas
Total:	8 – 10 días (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Aguarrás ó varsol
Punto de inflamación:	40°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier superficie a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

- 1. Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse con removedor (Ref. 40.43.570).  
Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza ó desoxidante (Ref. 30.36.580). Es recomendable usar como imprimante un anticorrosivo Alquídico

(Ref. 40.41.047, 40.41.504, 40.41506 ó 40.41.406) seleccionado según la exposición que va a tener el metal.

- 2. Aluminio y metal galvanizado:** La superficie se prepara en la forma indicada para metal ferroso. En este caso es recomendable usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.309) ó verde oliva (Ref. 30.31.625)

**Nota:** No usar anticorrosivo o acondicionador si la superficie metálica va a ser sometida a altas temperaturas, entre 70°C y 120°C. Debe aplicarse el Icolux aluminio directamente sobre el metal.

- 3. Madera:** Si es nueva se debe lijar y aplicar una mano diluida de Icolux aluminio. Si la superficie se encuentra previamente pintada, se debe lijar con más intensidad en las partes brillantes antes de aplicar el Icolux aluminio.
- 4. Cemento, concreto o asbesto-cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 30 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar; si está deteriorada se debe remover totalmente la pintura vieja y lijar. Se recomienda usar como imprimante Icolux aluminio diluido.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Diluir empleando una proporción de 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes ó 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. Icolux aluminio se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no más de un año. Aplicar lejos del calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, limpiar con una estopa humedecida con varsol y limpiar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.



# ICOMATE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte formulado a base de resina alquídica, pigmentos activos e inertes y solventes asfálticos (Tipo mate, norma Icontec 1283).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Acabado mate (bajo brillo), resistencia desgaste.
- Los colores verde y negro eliminan la reflexión de la luz en tableros. Resistentes al rayado con tiza y permiten escribir y borrar lo escrito.

## USOS:

Para el pintado de superficies metálicas, de madera y mampostería en ambientes interiores no expuestos a la humedad ni a la luz directa del sol. Se puede utilizar como imprimante de pinturas con base en agua.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Blanco, verde y negro
Sólidos por peso:	60% a 72%, según color
sólidos por volumen:	38% a 46%, según el color
peso por galón:	4.5 a 5.7 Kgs, según color
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca ( 60 cms de película húmeda):	50 a 60 m2/galón, según el color
Espesor de película recomendado para un cubrimiento adecuado:	45 – 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 5 horas
Para repintar:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según el espesor, temperaturas, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Inflamación (copa cerrada):	37°C a 43°C
Aplicación:	Brocha rodillo o pistola

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones removerse empleando herramientas manuales ó mecánicas, ó removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra

oxidada tratarse empleando métodos de limpieza ó desoxidante (Ref. 30.36.580). Usar como imprimante un anticorrosivo Alquídico (Ref. 40.41.047, 40.41.504, 40.41.506 ó 40.41.406) seleccionado según la exposición del metal.

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie está pintada siga el procedimiento para este caso en metal ferroso. Si la superficie es nueva se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.3069) ó verde oliva (Ref. 30.31.625)
3. **Madera:** Si es nueva lijar y aplicar una mano diluida de barniz transparente o del Icomate seleccionado. Si la superficie se encuentra pintada, se debe lijar con más intensidad en las partes brillantes antes de aplicar el Icomate.
4. **Cemento, concreto o asbesto-cemento:** Debe estar fraguado (30 días). Se debe neutralizar con solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con agua y se deja secar. Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado, lijar; si esta deteriorada remover la pintura vieja y lijar. En ambos casos usar como imprimante una mano diluida de barniz transparente o del Icomate seleccionado.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes ó 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no mas de un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ galón, 1 galón, 5 galones  
Licencia de fabricación N° 1498.

# LINEA PARA MADERA

## GUIA RAPIDA DE DECISION

**BARNIZ SINTETICO BRILLANTE**

**BARNIZ TRANSPARENTE BRILLANTE**

**BARNIZ TRANSPARENTE MATE**

**PASTA PULIDORA**

**REMOVEDOR**

**TAPAPOROS**

**SELLADOR LIJABLE DE 28% DE SOLIDOS**

**SELLADOR LIJABLE DE 40% DE SOLIDOS**

**ICOLAC, LACA TRANSPARENTE BRILLANTE**

**ICOLAC, LACA TRANSPARENTE MATE**

**DECORALAC**

# GUIA RAPIDA DE DECISION

Para pintar sobre	Producto:	Uso:
Madera	Barniz Transparente brillante	Exteriores Interiores
Madera	Barniz Sintético brillante	Interiores
Madera	Barniz Transparente mate	Interiores

Para pintar sobre	Producto:	Uso:
Madera	Sistema Catalizado Decoralac brillante Decoralac mate	Recubrimientos de muebles Clósets, puertas (el sellador es el mismo producto)
Madera	Sistema nitrocelulósico Sellador 28% Sellador 40% Laca brillante Laca mate	Recubrimiento de muebles Clósets, puertas
Madera	Tapaporos	Madera en general

## GUIA RAPIDA DE DECISION

### Diferencia al utilizar sellador de 28% y sellador de 40%

Para pintar sobre	Producto:	Uso:
Madera	Sellador 28%	30 m2
Madera	Sellador 40%	45 m2

# BARNIZ SINTÉTICO BRILLANTE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Barniz sintético formulado a base de resina alquídica, secantes y solventes alifáticos.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento
- Acabado económico para interiores
- Puede entonarse con pequeñas cantidades de esmalte Icolux (Ref. 10.12. 000) o Superlux (Ref. 10.15. ...).

## USOS:

Para proteger y decorar superficies de madera, metales, mampostería y cerámica en ambientes interiores.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Acabado:	Transparente brillante
Sólidos por peso:	34% mínimo
sólidos por volumen:	30% mínimo
peso por galón:	3.3 a 3.4 Kg.
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	50 m2/galón
Espesor de película seca recomendado:	25 a 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 5 horas
Segundas manos:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según espesor, temperatura, humedad, etc.).
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Inflamación (copa cerrada):	38°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real se deben tener en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a barnizar debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Madera:** Para madera nueva se recomienda aplicar previamente sellador lijable (Ref. 60.61.570) ó tapaporos natural (Ref. 40.43.579) ó el mismo barniz diluido con un 20% en volumen de varsol. Si se desea cambiar el color de la

madera se recomienda usar un tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206). Las maderas previamente pintadas se deben lijar, limpiar y secar antes de aplicar el barniz sintético brillante.

2. **Superficies metálicas:** Si la superficie se encuentra pintada con pintura o barniz deteriorado debe removerse totalmente empleando herramientas manuales o mecánicas o removedor (Ref. 40.43.570). Se limpia, se seca bien y se acondiciona según el tipo de superficie antes de aplicar el barniz sintético brillante. Si se encuentra con pintura en buen estado se debe lijar, limpiar y secar antes de aplicar el barniz sintético brillante.
3. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente antes de aplicar el barniz sintético brillante.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 1 ó 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes ó de 2 a 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. El barniz sintético brillante se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN

¼ galón, 1 galón, 5 galones.

# BARNIZ TRANSPARENTE BRILLANTE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Barniz transparente formulado a base de resina alquídica, secantes y solventes alifáticos (Tipo 1, norma Icontec 1401).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Alto contenido de sólidos.
- Fácil de aplicar, durable y rendidor.
- Resistente a la intemperie.
- Puede entonarse con un poco de esmalte Icolux (Ref. 10.11. ...) o Superlux (Ref. 10.15. ...).

## USOS:

Como acabado final en superficies de madera tales como puertas, ventanas, mesas, silletería y superficies metálicas en general. Para proteger, decorar ladrillo, piedra, granito y mampostería en general en ambientes interiores y exteriores.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Transparente brillante
Sólidos por peso:	40% mínimo
sólidos por volumen:	40% mínimo
peso por galón:	3.3 a 3.4 Kg
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	50 a 60 m <sup>2</sup> / galón
Espesor de película recomendado:	25 a 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	4 – 5 horas
Para repintar:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Punto de inflamación (copa cerrada):	39°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\* Cuando se calcula el rendimiento real debe tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Toda superficie a barnizar debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Madera:** Para madera nueva aplicar previamente. Sellador lijable (Ref. 60.61.570), Tapaporos Natural (Ref. 40.43.579) ó el mismo barniz

transparente brillante diluido con un 20% en volumen de varsol.

Si desea cambiar el color de la madera se recomienda usar un tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206).

Las maderas pintadas se deben lijar, limpiar y secar para aplicar barniz transparente brillante.

2. **Superficies metálicas:** Si la superficie se encuentra pintada con pintura o barniz deteriorado debe removerse empleando herramientas manuales o mecánicas o removedor (Ref. 40.43.570). Se limpia, se seca y se acondiciona según el tipo de superficie antes de aplicar el barniz. Si tiene pintura en buen estado lije, limpiar y secar antes de aplicar el barniz transparente.
3. **Cemento, concreto o asbesto-cemento:** Debe estar bien fraguado (30 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar antes de aplicar el barniz transparente brillante.
4. **Ladrillo, piedra o cerámica:** Se limpia y seca la superficie eliminando las partículas sueltas antes de aplicar el barniz transparente brillante.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado aplicar 1 ó 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes ó de 2 a 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES

1. El barniz transparente brillante se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ galón, 1 galón, 5 galones.



# BARNIZ TRANSPARENTE MATE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Barniz mate a base de resina Alquídica y solventes asfálticos (Tipo 2 Norma Icontec 1401)

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento
- Fácil de aplicar, durable y rendidor
- Buena adherencia, flexibilidad y nivelación
- Puede entonarse con pequeñas cantidades de esmalte Icolux (Ref. 10.11. 000).

## USOS:

Para proteger y decorar superficies de madera o metálicas en ambientes interiores no expuestos a la humedad ni a la luz directa del sol. También se recomienda como imprimante en superficies de mampostería.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Transparente mate
Sólidos por peso:	46% mínimo
sólidos por volumen:	36% mínimo
peso por galón:	3.7 a 3.8 Kg
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	45 a 55 m <sup>2</sup> / galón
Espesor de película seca recomendado:	25 a 50 Micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales	
Al tacto:	3 – 4 horas
Para repintar:	4 – 5 horas
Total:	48 – 72 horas (según espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás
Punto de inflamación (copa cerrada):	38°C
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola
* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.	

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a barnizar debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Madera:** Para madera nueva se recomienda aplicar previamente sellador lijable (Ref. 60.61.570), Tapaporos Natural (Ref. 40.43.579) ó el mismo barniz transparente mate diluido con un 20% en volumen de varsol.

Si se desea cambiar el color de la madera se recomienda usar un tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206). las maderas previamente pintadas se deben lijar, limpiar y secar antes de aplicar el barniz transparente mate.

2. **Superficies metálicas:** Si la superficie se encuentra previamente pintada con pintura o barniz deteriorado debe removerse totalmente empleando herramientas manuales o mecánicas o removedor (Ref. 40.43.570). se limpia, se seca bien y se acondiciona según el tipo de superficie antes de aplicar el barniz transparente mate. Si se encuentra con pintura en buen estado se debe lijar, limpiar y secar antes de aplicar el barniz transparente mate.
3. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 30 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente antes de aplicar el barniz transparente mate.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 1 o 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes o de 2 a 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. El barniz transparente mate se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ galón, 1 galón, 5 galones.

# PASTA PULIDORA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pasta formulada con base en aceites, inertes y solventes asfálticos.

## VENTAJAS:

- Fácil de aplicar porque desliza suavemente.
- Alto poder de pulimentación sin desgastar demasiado la película de pintura.
- Alto rendimiento.

## USOS:

Para pulir, desmanchar, brillar o eliminar defectos de aplicación, tales como: piel de naranja, grumos finos o rayas leves sobre películas de esmaltes horneables ó lacas.

Recomendada especialmente para automóviles y muebles metálicos o de madera.

## ESPECIFICACIONES:

Aspecto:	Pasta homogénea
Color:	Blanco
Sólidos por peso:	50% mínimo
sólidos por volumen:	36% mínimo
peso por galón:	4.6 a 4.8 Kg
Solvente para limpieza:	Agua
Punto de inflamación:	No inflamable
Aplicación:	Bayeta o estopa

\* El rendimiento depende del efecto que se quiera conseguir mediante su uso.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

La superficie que se va a pulir debe estar seca, libre de polvo, grasa u otros contaminantes que puedan rayar el acabado.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su uniformidad. No debe diluirse.
2. Se debe aplicar suficiente cantidad de producto sobre una bayeta o estopa limpia ligeramente humedecida con agua. Se frota con éste fuerte y uniformemente en forma de círculos a lo largo de la superficie que se vaya a pulir.
3. Se debe trabajar con zonas pequeñas eliminando los residuos con una bayeta o estopa limpia y seca.

**Nota:** Para proteger el acabado y mejorar su durabilidad se recomienda aplicar posteriormente cera para autos.

## PRECAUCIONES:

1. No es recomendable pulir las lacas antes de 72 horas de aplicada.
2. La pasta pulidora se debe almacenar bajo techo por periodos de tiempo no superiores a un año.
3. Debe mantenerse tapada después de cada uso. Se recomienda lavarse las manos con agua y jabón después de su aplicación.
4. En caso de contacto con los ojos se recomienda lavarlos con abundante agua y buscar atención medica.

## PRESENTACIÓN:

1 galón.

# REMOVEDOR DE PINTURA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Suspensión para finada formulada a base de disolventes activos y agentes removedores, para finas y aditivos especiales.

## VENTAJAS:

- El área donde se aplica permanece humectada por 10 – 15 minutos, prolongando el ataque a la pintura y proporcionando un mayor poder de remoción.

## USOS:

Recomendado para la remoción sobre superficies metálicas de pinturas y barnices en mal estado, o en buenas condiciones si se desea cambiarlos por otros.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Suspensión parafinada

Peso por galón: 4.2 a 4.3 kg.

Dilución: No recomendada

Solvente para lavar aplicador: Agua

Punto de inflamación 30°C

(copa abierta):

Aplicación: Brocha o espátula

**Nota:** El rendimiento depende del tipo y espesor de la pintura o barniz a remover y del tiempo que tenga de aplicado.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

La superficie debe estar limpia, seca, libre de polvo, grasa u otros contaminantes que podrían afectar el poder de remoción del producto. Se recomienda aplicarlo sobre superficies a temperatura ambiente y preferiblemente frías.

1. Se destapa cuidadosamente el envase del removedor evitando así salpicaduras de este, con la palma de la mano colocada sobre la tapa para disminuir la presión interior que se puede formar.
2. Se aplica con brocha de cerda natural ó con espátula metálica, una capa gruesa y uniforme del removedor sobre el producto a remover.
3. Se deja actuar por un tiempo de 10 a 15 minutos y se retira el producto desprendido con espátula metálica.

4. Después de eliminada la pintura o barniz se lava la superficie con abundante agua y se deja secar completamente.

Se recomienda hacer un segundo lavado con aguarrás o varsol antes de aplicar el nuevo recubrimiento.

**Nota:** Las pinturas y barnices a base de resina alquídica se desprende completamente. Los vinilos, lacas y productos industriales se reblandecen siendo necesario un mayor esfuerzo con espátula o varias manos de removedor para eliminarlos.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. No se debe diluir con ningún solvente.
2. No se debe aplicar sobre plástico, fibra de vidrio, asfalto, linoleum ó hule. En caso de superficies de madera debe asegurarse que el lavado y secado de ésta sea total después de eliminar el removedor, ya que si el producto queda atrapado en la porosidad de la madera puede remover cualquier recubrimiento que se aplique posteriormente.
3. No se debe aplicar superficies calientes, ni expuestas directamente al sol, puesto que la evaporación de los solventes se hace muy rápida disminuyendo su efectividad.
4. El removedor debe almacenarse bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a 6 meses.

## PRECAUCIONES:

1. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; se recomienda el empleo de protector facial y guantes de cuero.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa húmeda y lavar con abundante agua; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ galón, 1 galón.

# TAPAPOROS PARA MADERA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Los tapaporos se diluyen y se aplican para sellar el poro de maderas, secan rápidamente, con excelente acabado.

## VENTAJAS:

- Alto poder de relleno sobre la porosidad de la madera, lo cual permite mejorar la calidad del acabado y disminuir sus costos.
- Permite conservar el color original de la madera o tinturarla a los tradicionales tonos caoba o nogal.

## USOS:

Recomendado para puertas, muebles y maderas en general.

## ESPECIFICACIONES:

Color: Natural, caoba y nogal.  
Sólidos por peso: 80% a 85%, según el color  
sólidos por volumen: 61% a 68%, según el color  
peso por galón: 5.9 a 6.3 Kgs, según el color  
\*Rendimiento teórico 98 a 100 m<sup>2</sup>/galón, según el color a 25 micrones de película seca:  
Tiempo de secamiento en condiciones normales  
Para retirar exceso: 5 – 10 minutos  
Para aplicar sellador o acabado: 3 – 4 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc).  
Solventes para dilución y lavado de equipos: Aguarrás o varsol  
Punto de inflamación (copa cerrada): 38°C a 40°C  
Aplicación: Bayeta, estopa o brocha.  
\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, la porosidad de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Antes de aplicar el tapaporos se debe lijar o pulir la madera empleando métodos manuales o mecánicos. La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y partículas sueltas.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Para aplicarlo con bayeta o estopa se recomienda colocar sobre estos una pequeña cantidad del producto sin diluir y esparcirlo en el sentido de la veta de madera hasta obtener una película delgada y uniforme.
3. Para aplicarlo con brocha es aconsejable diluirlo empleando una proporción de dos partes de tapaporos por una parte de varsol o aguarrás.
4. Se deje transcurrir de 5 a 10 minutos para retirar el exceso del producto en sentido contrario a la aplicación y de 3 a 4 horas para aplicar el sellador lijable (Ref. 60.64.569 /580) o acabado seleccionado.

## PRECAUCIONES:

1. El tapaporos se debe almacenar bajo techo a temperaturas entre 4°C y 35°C y por periodos no superiores a 6 meses. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse tapado después de cada uso y lejos del alcance de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# SELLADOR LIJABLE DE 28% DE SÓLIDOS

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Sellador formulado a base de nitrocelulosa, aditivos especiales, solventes y resinas.

## VENTAJAS:

- Alto poder de sellamiento lo cual permite mejorar la tersura de la superficie.
- Alta adherencia
- Rápido secamiento
- Fácil lijabilidad

## USOS:

Como sellador o base en acabados sobre muebles, puertas, ventanas y madera en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Nitrocelulósico  
Color: Transparente, mate  
Sólidos por peso: 28% mínimo  
sólidos por volumen: 18% mínimo  
peso por galón: 3.4 a 3.5 Kg.  
\*Rendimiento teórico 25 – 30 m<sup>2</sup> / galón

por mano aplicada (a  
25 micrones de película  
seca) sobre madera  
nueva:

Tiempo de secamiento en condiciones normales  
(25°C, 50% humedad relativa)

Segundas manos: 15 – 30 minutos  
Para lijar: 1 – 2 horas (según el espesor  
y el Thinner empleado)

Solvente, dilución y  
lavado de equipos: Thinner

Punto de inflamación - 3 °C  
(copa abierta):

Aplicación: Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie., etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Antes de aplicar sellador lijable de 28% de sólidos la madera se debe lijar o pulir, empleando métodos manuales o mecánicos. La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa o partículas sueltas. También puede aplicarse sobre tapaporos completamente seco.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 1 parte de sellador por 1 – ½ a 2 partes de Thinner.
3. Se recomienda aplicar 2 ó 3 manos con pistola según el efecto deseado.

## PRECAUCIONES:

1. El sellador lijable de 28% de sólidos se debe almacenar bajo techo a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe mantener lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. El sellador lijable de 28% de sólidos debe mantenerse tapado después de cada uso y lejos del alcance de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe lavar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón

# SELLADOR LIJABLE DE 40% DE SÓLIDOS

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Sellador de altos sólidos formulado con base en resinas, nitrocelulosa, aditivos especiales y solventes.

## VENTAJAS:

- Mayor rendimiento debido a su mayor contenido de sólidos.
- Aumento en la producción, ya que economiza número de manos.
- Disminución de costos, por el menor consumo de Thinner.
- Rápido secamiento y lijabilidad.

## USOS:

Como sellador o base en acabados de muebles, puertas, armarios, divisiones y madera en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Nitrocelulósico
Color:	Transparente, mate
Sólidos por peso:	25%
sólidos por volumen:	25%
peso por galón:	3.6 a 3.7 Kg.
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (98 micrones de película húmeda):	37 m2/galón
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Para segundas manos	15 – 30 minutos
Para lijar:	1 – 2 horas (según el espesor y el Thinner empleado)
Solvente para dilución y lavado de equipos:	Thinner
Punto de inflamación (copa abierta):	-3°C
Aplicación:	Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real debe considerarse factores de pérdida según tipo de superficie y método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Antes de aplicar sellador lijable al 40% de sólidos la madera se debe lijar o pulir, empleando métodos manuales o mecánicos. La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa o partículas sueltas. También puede aplicarse sobre tapaporos, completamente seco.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 1 parte de sellador por 2 partes de Thinner.
3. Se recomienda aplicar 2 ó 3 manos con pistola, según el efecto deseado.

## PRECAUCIONES:

1. El sellador lijable al 40% de sólidos se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe mantener lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando inhalación prolongada de sus vapores.
2. El sellador lijable al 40% de sólidos debe mantenerse tapado después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# LACA TRANSPARENTE BRILLANTE PARA MADERA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca formulada con base en nitrocelulosa y resina alquídica con solventes (Tipo 1, norma Icontec 1933).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Alta adherencia y durabilidad.
- Brillo permanente.
- Entremezclable con la laca transparente mate (Ref. 60.63.578) para obtener acabados semibrillantes.

## USOS:

Como acabado final para decorar puertas, Clósets y obras de madera en general, en ambientes tanto interiores como exteriores.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico / nitrocelulósico
Acabado:	Transparente brillante
Sólidos por peso:	25% mínimo
sólidos por volumen:	20% mínimo
peso por galón:	3.45 a 3.55 Kg.
*Rendimiento teórico sobre madera:	25 a 30 m <sup>2</sup> / galón
Número de manos recomendadas:	3 ó 4
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Para segundas manos:	15 minutos
Para lijar:	1 – 2 horas
Total:	24 – 48 horas (según espesor y Thinner empleado).
Solvente para dilución y lavado de equipos:	Thinner
Punto de inflamación (copa abierta):	-3°C
Aplicación:	Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y partículas sueltas.

1. **Madera nueva:** Para un mejor acabado se recomienda sellar el poro aplicando previamente sellador lijable (Ref. 60.64.569 / 580) ó tapaporos natural (Ref. 40.43.579). si se desea cambiar el color de la madera se recomienda usar un

tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200/206) ó base para lacas (Ref. 60.61.150/311) y dejar secar mínimo 24 horas antes de aplicar la laca.

2. **Madera previamente pintada:** Se debe verificar que los solventes de la laca no ataquen el acabado: de ser así se debe eliminar totalmente, lijar y pulir empleando métodos manuales o mecánicos para proceder como se indica en superficies de madera nueva. Si la madera se encuentra pintada con otras lacas nitrocelulósicas en buen estado basta con lijar y limpiar las partículas sueltas antes de aplicar la laca transparente brillante.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir con Thinner empleando una proporción de 1:1/2 en volumen, es decir 1 galón de laca por 1-1/2 de Thinner.
3. Se debe aplicar con pistola dando 2 ó 3 manos y dejando secar 15 minutos entre manos.
4. Después de 1 ó 2 horas se debe lijar en húmedo con lija N° 400, limpiar y secar bien antes de aplicar el acabado final para lo cual se recomienda diluir con Thinner empleando una proporción de 1:2 en volumen.

## PRECAUCIONES:

1. No debe aplicarse sobre superficies previamente pintadas con barniz o esmalte porque los solventes de la laca pueden atacar estos productos.
2. La laca transparente brillante se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón: si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.  
Licencia de fabricación N° 1499

# ICOLAC, LACA TRANSPARENTE MATE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca formulada con base en nitrocelulosa y resina alquídica con solventes volátiles, (Tipo 2, Norma Icontec 1933)

## VENTAJAS:

- Rápido secado.
- Alta adherencia.
- Entremezclable con Icolac, laca transparente brillante (Ref. 60.64.570).

## USOS:

Como acabado final para decoración de superficies de madera en interiores.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico / nitrocelulósico
Color:	Transparente / mate
Sólidos por peso:	26.5% mínimo
sólidos por volumen:	19.5% mínimo
peso por galón:	3.4 a 3.5 Kg.
*Rendimiento teórico sobre madera nueva:	25 a 30 m <sup>2</sup> / Galón
Número de manos recomendadas:	3 ó 4
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Para segundas manos:	15 minutos
Para lijar:	1 – 2 horas
Total:	24 – 48 horas (según el espesor y Thinner empleado)
Solvente, dilución y lavado de equipos:	Thinner
Punto de inflamación (copa abierta):	-2°C
Aplicación:	Pistola

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y partículas sueltas.

1. **Madera nueva:** Para un mejor acabado se recomienda sellar el poro usando previamente sellador lijable (Ref. 60.64.569) o tapaporos natural (Ref. 40.43.579). si se desea cambiar el color de la madera se recomienda usar un tapaporos coloreado y tintas para madera (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206) ó base para lacas (Ref.

60.61.150 ó 60.61.311) y dejar secar mínimo 24 horas antes de aplicar la laca.

2. **Madera previamente pintada:** Se debe verificar que los solventes de la laca no ataquen el acabado; de ser así se debe eliminar totalmente, lijar y pulir empleando métodos manuales o mecánicos para proceder como se indica en superficies de madera nueva. Si la madera se encuentra previamente pintada con otras lacas nitrocelulósicas en buen estado basta lijar y limpiar las partículas secas antes de aplicar la laca transparente mate.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir con Thinner empleando una proporción de 1:2 en volumen, es decir de 1 galón de laca por 2 de Thinner.
3. Se debe aplicar con pistola dando 2 o 3 manos y dejando secar 15 minutos entre manos.
4. Después de 1 ó 2 horas se debe lijar en húmedo con lija N° 400, limpiar y secar bien antes de aplicar el acabado final para lo cual se recomienda diluir con Thinner empleando una proporción de 1:3 en volumen (1 galón de laca por 3 de Thinner).

## PRECAUCIONES:

1. No debe aplicarse sobre superficies barnizadas porque los solventes de la laca pueden atacar el barniz.
2. Icolac, laca transparente mate se debe almacenar bajo techo a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se deben aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# DECORALAC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca transparente para madera catalizada al ácido, en forma de dos componentes: Laca y Catalizador. Formulada con altos sólidos y baja viscosidad.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- No requiere dilución.
- No requiere sellador, debido a su poder autosellante.

## USOS:

Para proteger ó decorar objetos y muebles de madera en general, no expuestos a la acción directa del sol, a la humedad permanente.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico / melanámica.
Color:	Transparente brillante o mate
Sólidos por peso:	38% mínimo
sólidos por volumen:	30.5 mínimo.
peso por galón:	3.6 – 3.7 Kg.
*Rendimiento teórico por mano aplicada (25 micrones de película seca, 80 micrones película húmeda):	35 – 45 m <sup>2</sup> / galón.
Número de manos recomendadas:	2 ó 3
Tiempo de vida útil de la mezcla laca – catalizador:	16 horas
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Al tacto:	15 – 30 minutos
Para lijar o aplicar segundas manos:	1 – 2 horas
Solvente, lavado de equipos (copa cerrada):	Thinner
Punto de inflamación:	27°C a 29°C
Aplicación:	Pistola
Relación de mezcla en volumen:	Por cada 20 partes de componente A, (Ref. 60.64.572 / 573), 1 parte de componente B (Ref. 60.64.575).

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

La superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y partículas sueltas.

1. **Madera nueva:** Se lija suavemente y se aplica directamente el Decoralac; no requiere sellador. Si se desea cambiar el color de la madera se recomienda usar un tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206), tintes para madera dejar secar completamente, mínimo 24 horas, antes de aplicar el Decoralac.
2. **Madera previamente pintada:** Se debe verificar que los solventes del Decoralac no ataquen el acabado; de ser así se deben eliminar totalmente, lijar y pulir empleando métodos naturales o mecánicos para proceder como se indica en superficies de madera nueva. Si la madera se encuentra previamente pintada con productos compatibles con este producto y en buen estado, basta con lijar y limpiar las partículas sueltas antes de aplicar el Decoralac.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. Debe mezclarse el componente A (laca) con el componente B (catalizador) empleando una proporción de 20:1 en volumen y homogenizar con una espátula hasta obtener su completa uniformidad. No requiere dilución.
2. Se debe aplicar con pistola dando 2 ó 3 manos y dejando secar 1 ó 2 horas entre manos. Se recomienda lijar entre manos con lija N° 360 y limpiar el polvillo suelto para obtener una mayor adherencia y mejor acabado.

## PRECAUCIONES:

1. Se debe preparar únicamente la cantidad que se va a utilizar. Cualquier mezcla sobrante se endurece en el envase puesto que el tiempo de vida de ésta es de aproximadamente 24 horas.
2. El Decoralac transparente se debe almacenar bajo techo a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# LINEA AUTOMOTIVA

## GUIA RAPIDA DE DECISION

ICOLAC

ICOLAC ALUMINIO

ICOLAC TRANSPARENTE

MASILLA GRIS

BASE BLANCA / GRIS

BASE ROJA

SOLAC

MASILLA ACRILICA GRIS

BASE CREMA SOLAC

MASILLA ACRILICA GRIS

BASE CREMA SOLAC

ADELGAZADOR ACRILICO

## GUIA RAPIDA DE DECISION

### SISTEMAS PARA EL REPINTADO AUTOMOTRIZ

#### Sistema nitro Icolac

Tipo	Uso	Producto:
Nitrocelulósicos	Resanes	Masilla gris
Nitrocelulósicos	Base (anticorrosiva y adherencia)	Base roja Base blanca Base gris
Nitrocelulósicos	Acabado plano Acabado policromado Mayor brillo	Icolac Icolac aluminio Icolac transparente

COLORES SEGUN GUIAS ADJUNTAS

#### Sistema acrílico Solac

Tipo	Uso	Producto:
Acrílico	Resanes	Masille acrílica gris
Acrílico	Base (anticorrosiva y adherencia)	Base crema Solac
Acrílico	Acabado plano Y policromado Mayor brillo	Solac Colores planos Y policromados
Acrílico	Adelgazador	Thinner acrílico

COLORES SEGUN GUIAS ADJUNTAS

#### Accesorios

Tipo	Uso	Producto:
Accesorios	Pulir, brillar	Pasta pulidora
Accesorios	Remover pintura	Removedor

# ICOLAC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca formulada con base en nitrocelulosa, resina alquídica, pigmentos activos y solventes.

## VENTAJAS

- Rápido secamiento.
- Alto brillo
- Entremezclable con lacas de aluminio, lacas para entonar o laca transparente brillante.
- Resistente a la intemperie.

## USOS:

Como acabado final en el repintado de automotores y en general para objetos metálicos, de fibra de vidrio o de madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídico / nitrocelulósico  
Color: Según carta de colores.  
Sólidos por peso: 39.0 a 48.0%, según el color  
Sólidos por volumen: 25.0 a 35.0%, según el color  
peso por galón: 3.6 a 4.2 Kg.  
\*Rendimiento a 25 micrones de película seca (98 micrones de película húmeda): 37 – 52 m<sup>2</sup> / Gal.  
Número de manos recomendadas: 3 ó 4  
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)  
Para segundos manos: 15 minutos  
Para aplicar acabado final: 24 – 48 horas (Según el espesor y Thinner empleado).  
Solvente, reducción y limpieza: Thinner  
Punto de inflamación (copa abierta): -3°C  
Aplicación: Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real debe considerarse factores de pérdida según tipo de superficie y método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. Superficies metálicas o de fibra de vidrio: Debe aplicarse sobre la base para lacas seleccionada y siguiendo las recomendaciones dadas para las referencias 60.61.150, 60.61.311 ó 60.61.500. si la superficie presenta grietas, rayas o golpes

leves, se debe lijar y rellenar con masilla (Ref. 60.62.311) y aplicar base para lacas (Ref. 60.61. ...) antes de dar el acabado con Icolac (bien sea sola o con Icolac para entonar)

2. Superficie de madera: En madera nueva puede usarse directamente. Para un mejor acabado se recomienda usar previamente sellador lijable (Ref. 60.64.569) ó taparos natural (Ref. 40.43.579) y dejar secar completamente antes de aplicar la laca. Si la madera se encuentra previamente pintada se debe verificar que los solventes de la laca no ataquen el acabado; de ser así se debe remover totalmente, lijar, pulir empleando métodos manuales o mecánicos para proceder como se indica en superficies de madera nueva. Si la madera se encuentra pintada con otras lacas en buen estado basta lijar y limpiar las partículas sueltas antes de aplicar la laca.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se recomienda aplicar 2 ó 3 manos de la laca de acabado sola o en mezcla con laca transparente o con laca para entonar, diluida con Thinner en una proporción de 1:1 en volumen.
3. Se deja secar 15 minutos entre manos y de un día para otro antes del acabado final, para lo cual es aconsejable eliminar el brillo lijando en húmedo con papel N° 400.
4. Para el acabado final se recomienda diluir con Thinner la laca preparada empleando una proporción hasta de 1:2 en volumen (1 galón de laca por 2 de Thinner).

## PRECAUCIONES:

1. La laca de acabado para repintado de automotores se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ICOLAC ALUMINIO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca formulada a base de nitrocelulosa, resina alquídica, pigmentos metálicos y solventes volátiles (norma Icontec 1802).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Acabado policromado.
- Entremezclable con lacas de acabado, lacas para entonar o laca transparente brillante.

## USOS:

Para obtener colores policromados en los acabados con lacas sobre superficies metálicas y de fibra de vidrio en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Nitrocelulósico / Alquídico  
Acabado: Metalizado  
Sólidos por peso: 38.0% a 40.0%  
Sólidos por volumen: 25.0% a 27.0%  
Peso por galón: 3.6 a 3.8 Kg.  
\*Rendimiento teórico por mano aplicada (25 micrones de película seca, 100 micrones de película húmeda): 30 – 40 m<sup>2</sup>/ galón  
Número de manos 3 ó 4 recomendadas:  
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)  
Para segundas manos: 15 minutos  
Para aplicar acabado final: 24 – 48 horas (Según el espesor y Thinner empleado)  
Solvente, reducción y limpieza: Thinner  
Punto de inflamación (Copa abierta): -3°C  
Aplicación: Pistola.

\* Cuando se calcula el rendimiento real debe considerarse factores de pérdida según el tipo y forma de superficie y método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Cualquier tipo de superficies que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

En superficies metálicas o de fibra de vidrio debe aplicarse base para lacas (Ref. 60.61.150, 60.61.311 ó 60.61.500) sobre la seleccionada y siguiendo las recomendaciones dadas para las referencias. Si la superficie presenta grietas, rayas o golpes leves, se debe lijar y rellenar con masilla (Ref. 60.62.311) y aplicar nuevamente base para lacas antes de dar el acabado con laca de aluminio sola ó en mezcla con Icolac.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. En aplicaciones sobre superficies metálicas o de fibra de vidrio se recomienda aplicar 2 ó 3 manos de laca preparada a partir de una mezcla de laca de aluminio con laca transparente brillante para autos, ó con laca para entonar, diluida con Thinner en una proporción de 1:1 en volumen.
3. Se deja secar 15 minutos entre manos y de una día para otro antes del acabado final.
4. Para el acabado final se recomienda diluir con Thinner la laca preparada empleando una proporción hasta de 1:2 en volumen.

## PRECAUCIONES:

1. Icolac aluminio se debe almacenar bajo techo a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# ICOLAC TRANSPARENTE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca transparente formulada con base de en nitrocelulosa y resina alquídica con solventes volátiles (norma Icontec 1802).

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Alta adherencia y durabilidad.
- Alto brillo.
- Entremezclable con lacas de aluminio, lacas para entonar y lacas de acabado.
- Resistencia a la intemperie.

## USOS:

Para aumentar el brillo en acabados con lacas nitrocelulósicas sobre superficies metálicas, de fibra de vidrio o madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídico / nitrocelulósico

Acabado: Transparente brillante

Sólidos por peso: 33.0% mínimo

Sólidos por volumen: 23.5% mínimo

Peso por galón: 3.5 a 3.6 Kg.

\*Rendimiento teórico 30 a 35 m<sup>2</sup> / galón

por mano aplicada

(25 micrones de película

seca, 100 micrones de

película húmeda):

Tiempo de secamiento en condiciones normales

(25°C, 50% humedad relativa)

Para segundas 15 minutos

manos: (según el espesor y Thinner empleado)

Para aplicar acabado 24 – 48 horas

final:

Solvente, reducción Thinner

y limpieza:

Punto de inflamación -3°C

(Copa abierta):

Aplicación: Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de pérdida según tipo y forma de superficie y método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Cualquier tipo de superficies que se vayan a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Superficies metálicas o de fibra de vidrio:** No aplica porque Icolac transparente se usa después de Icolac en cualquier color, especialmente policromados, para mejorar el brillo.

2. **Superficie de madera:** En madera nueva puede usarse directamente. Para un mejor acabado se recomienda usar previamente sellador lijable (Ref. 60.64.569) o tapaporos natural (Ref. 40.43579). si se desea cambiar el color de la madera se recomienda usar el tapaporos coloreado (Ref. 40.43.200 ó 40.43.206), Icolac en cualquier color de acabado, ó base para lacas (Ref. 60.61.150 ó 60.61.311) y dejar secar mínimo 24 horas antes de aplicar Icolac transparente. Si la madera se encuentra previamente pintada se debe verificar que los solventes de la laca no ataquen el acabado; de ser así se debe remover totalmente, lijar y pulir empleando métodos manuales o mecánicos para proceder como se indica en superficies de madera nueva. Si la madera se encuentra pintada con otras lacas en buen estado basta con lijar y limpiar las partículas sueltas antes de aplicar Icolac.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. En aplicación sobre madera se recomienda diluir con Thinner en una proporción de 1:1 en volumen dando 2 ó 3 manos con pistola y dejando secar 15 minutos entre manos. Después de 1 o 2 horas se debe lijar en húmedo con lija N° 400 y secar bien antes de aplicar el acabado final para lo cual se recomienda diluir con Thinner empleando una proporción de 1:2 en volumen. Para el acabado final se recomienda diluir con Thinner la laca preparada empleando una proporción hasta de 1:2 en volumen.

## PRECAUCIONES:

1. Icolac transparente para autos se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30 °C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

1/4 de galón, 1 galón.

# MASILLA GRIS

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Masilla formulada con base en resinas, nitrocelulosa, pigmentos activos e inertes, solventes y plastificantes (Norma Icontec 1898).

## VENTAJAS:

- Fácil aplicación y fácil de lijar.
- Rápido secamiento.
- Buen poder de relleno.
- Buena adherencia.

## USOS:

Para resanar hendiduras e irregularidades de poca profundidad sobre superficies metálicas o madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Nitrocelulósico  
Color: Gris  
Sólidos por peso: 65% mínimo  
Sólidos por volumen: 38.3% mínimo  
Peso por galón: 5.3 a 5.5 Kg.  
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)  
Entre capas: 15 – 30 minutos  
Para lijar y aplicar base: De un día para otro.  
Solvente, reducción y limpieza: Thinner  
Punto de chispa: 0°C  
(Copa abierta):  
Aplicación: Espátula.  
\* El rendimiento depende del tipo de superficie y del espesor de las aplicaciones.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a masillar debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Superficies metálicas o fibra de vidrio:** Debe aplicarse sobre la base para lacas seleccionada y aplicada según las recomendaciones dadas para las referencias 60.61.150, 60.61.311 ó 60.61.500.

2. **Superficies de madera:** Se debe lijar y rellenar las imperfecciones leves con masilla. Se debe aplicar una base para lacas antes de dar el acabado con laca.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe aplicar con espátula flexible o metálica encima de la base para lacas (Ref. 60.61.150 / 311 / 500) o la madera, en capas delgadas y ejerciendo presión para rellenar las imperfecciones.
3. Se debe dejar secar de modo natural y lijar antes de aplicar una nueva capa de base (Ref. 60.61.150/ 311 / 500).

## PRECAUCIONES:

1. No debe diluirse ni mezclarse con otros productos, pues puede generar problemas de rechupe.
2. No debe aplicarse sobre metal desnudo, puesto que puede fallar la adherencia.
3. No debe aplicarse en capas gruesas, ni acelerarse su secamiento mediante horneado porque puede presentarse cuarteamiento y ampolladuras.
4. La masilla gris se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos.
5. Deben mantenerse cerrada después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.  
Licencia de fabricación 1235.

# BASE BLANCA / GRIS

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Base nitrocelulósica formulada con resinas, pigmentos activos e inertes, solventes volátiles y plastificantes.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento y fácil de lijar.
- Permite una alta adherencia entre la superficie empleada y la laca.
- Alto rendimiento.

## USOS:

Como base o imprimante para promover la adherencia de masillas o lacas sobre metales o fibra de vidrio. También puede emplearse como imprimante sobre madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Nitrocelulósico.  
Acabado: Blanco o gris mate.  
Sólidos por peso: 42% a 44%, según el color  
Sólidos por volumen: 22% a 29%, según el color  
Peso por galón: 4.0% a 4.2%, según el color  
\*Rendimiento teórico 33 a 43 m<sup>2</sup> / galón.

por mano aplicada  
(25 micrones de  
película seca):

Tiempo de secamiento en condiciones normales:

Para segundos 10 – 15 minutos  
manos o aplicar  
masilla:

Para lijar y aplicar 1 – 2 horas

acabado:

Solvente, reducción Thinner

y limpieza:

Punto de inflamación -4°C

(Copa abierta):

Aplicación: Pistola

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima

adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente con removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref. 30.36.580).

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie se encuentra pintada debe seguirse el procedimiento indicado para este caso metal ferroso. Si la superficie es nueva se recomienda aplicar previamente primer gris (Ref.: 30.31.309) ó verde oliva (Ref.: 30.31.625).
3. **Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una bayeta o estopa humedecida con Thinner y se aplica la base para lacas seleccionada.
4. **Madera:** Antes de aplicar la base para lacas se debe lijar o pulir la madera empleando métodos manuales o mecánicos y limpiar el polvo ó las partículas sueltas.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 50% en volumen con Thinner.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 ó 3 manos con pistola.

## PRECAUCIONES:

1. Las bases blanca y gris deben almacenarse bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se deben aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación de sus vapores.
2. Deben mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# BASE ROJA

## Descripción del producto:

Base nitrocelulósica formulada con resinas, pigmentos activos e inertes, solventes y plastificantes (Norma Icontec 1778).

## Ventajas:

Rápido secamiento y fácil de lijar.

Permite una alta adherencia entre la superficie metálica y la laca a la vez que ofrece protección contra la corrosión.

Alto rendimiento.

## Usos:

Como base para proteger contra la corrosión y promover la adherencia de las masillas o lacas sobre metales o fibra de vidrio. También puede emplearse como imprimante sobre madera.

## Especificaciones:

Tipo genérico: Nitrocelulósico

Color y aspecto: Rojo, mate

Sólidos por peso: 42.5 mínimo

Sólidos por volumen: 22.0% mínimo

Peso por galón: 4.0 a 4.2 Kg.

\*Rendimiento teórico por mano aplicada (25 micrones de película seca): 25 a 33 m<sup>2</sup>/ galón

Tiempo de secamiento en condiciones normales:

Para segundos 10 – 15 minutos

manos o aplicar masilla:

Para lijar o aplicar acabado: 1 – 2 horas (Según el espesor, temperatura, humedad, etc).

Solvente, reducción y limpieza: Thinner

Punto de inflamación (Copa abierta): -4°C

Aplicación: Pistola.

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

- 1. Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente con removedor (Ref.: 40.43.570). Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref.: 30.36.580).
- 2. Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie se encuentra pintada debe seguirse el procedimiento indicado, para este caso metal ferroso. Si la superficie es nueva se recomienda aplicar previamente primer gris (Ref.: 30.31.409) o verde oliva (Ref.: 30.31.625).
- 3. Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una nueva bayeta o estopa humedecida con Thinner y se aplica la base roja.
- 4. Madera:** Antes de aplicar la base roja se debe lijar o pulir la madera empleando métodos manuales o mecánicos y limpiar el polvo o las partículas sueltas.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 50% en volumen con Thinner.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 o 3 manos con pistola.

## PRECAUCIONES:

1. La base roja se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# SOLAC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Laca formulada con base de resinas acrílicas, pigmentos activos y solventes.

## VENTAJAS:

- Alto brillo.
- Gran duración.
- Retención del color.
- Resistencia a la intemperie (los colores no se degradan frente a la luz ultravioleta).
- Compatible con otros productos similares.
- Colores fácilmente entremezclables.

## USOS:

SOLAC se usa como acabado final en el repintado de automóviles, y en general en objetos metálicos y de fibra de vidrio. Usualmente no requiere pasta pulidora.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Acrílico
Acabado:	Brillante.
Color:	Según carta de colores.
Sólidos por volumen:	34 a 35%, según el color
Peso por galón:	3.58 a 4.00 Kgs.
*Rendimiento teórico (25 micrones de película seca):	50 m <sup>2</sup> / galón
Número de manos recomendadas:	3 o 4
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Para segundas manos:	15 minutos.
Para aplicar acabado final:	24 horas.
Solvente, reducción y limpieza:	Adelgazador acrílico (Ref.: 50.55.600)
Dilución para primeras manos:	1 parte de Solac hasta 1.5 partes de adelgazador acrílico (mezcla por volumen)
Dilución para acabado final:	1 parte de Solac hasta 2 partes de adelgazador acrílico (mezcla por volumen)
Aplicación:	Pistola.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Toda superficie a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa, óxido y pintura deteriorada. La oxidación se elimina con papel de lija, máquina pulidora, cepillo de alambre o rasqueta. Se debe usar desoxidante (Ref.: 30.36.580). Las pinturas en mal estado, se eliminan con removedor (Ref.: 40.43.570). Para

repintes con pinturas en buenas condiciones limpiar y lijar en húmedo con papel de lija de agua N.360, 400.

- 1. Superficies metálicas o de fibra de vidrio:** Se aplica base crema (Ref.: 60.71.360), diluida con adelgazador acrílico Solac (ref.: 50.55.600), siguiendo instrucciones de hoja técnica, o en su etiqueta. Si la superficie presenta grietas, rayas o golpes resane con masilla acrílica Solac (Ref.: 60.72.311), si es metálica; si la superficie es de fibra de vidrio repare con fibra de vidrio y poliéster. Lija en húmedo, limpie, seque y aplique base crema Solac (Ref.: 60.71.360), antes de dar el acabado con Solac.
- 2. Superficies de metales no ferrosos:** Sobre aluminio o zinc, aplique primer verde oliva (Ref.: 60.72.311), en capa delgada (8 a 10 micras); deje secar (2 horas) y use la base crema Solac.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Aplicar 3 manos de Solac (ajustar el color si es necesario) diluida con 1.5 a 2 partes de adelgazador acrílico Solac (Ref.: 50.55.600), por una de Solac (en volumen). Se mezcla bien y se deja secar 15 minutos la primera y la segunda mano, y de un día para otro la tercera mano, para lo cual elimine el brillo lijando en húmedo con lija de agua número 400. Para el acabado final diluir 1 parte de Solac hasta 2 partes (en volumen adelgazador acrílico Solac). Cuando el acabado esté seco, elimine defectos pule con pasta pulidora (Ref.: 40.43.353), y aplique cera protectora.
3. Sobre colores policromados utilice Solac transparente (Ref.: 60.670.570) diluido 1:2, y no aplique cera protectora.

## PRECAUCIONES:

1. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30 °C, no más de un año. Aplicar y almacenar lejos del calor, en lugar limpio y seco evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Mantenga cerrado después de usar, para evitar la evaporación de los solventes, lejos de los niños.
3. En caso de contacto con la piel, limpiar con un paño limpio, y lavar con agua y jabón; si el contacto es con los ojos, lavar con agua y buscar atención médica inmediata.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# MASILLA ACRILICA GRIS

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Masilla formulada con base en resinas, pigmentos activos e inertes, solventes y plastificantes.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Fácil de aplicar y lijar.
- Resistencia al cuarteamiento y rechupe.
- Gran poder rellenante.

## USOS:

Para resanar grietas e imperfecciones poco profundas de superficies metálicas o de fibra de vidrio, en el repintado de vehículos.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Acrílico
Color:	Gris
Sólidos por peso:	60% r
Sólidos por volumen:	38%
Peso por galón:	5.3 a 5.5 Kg.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Entre capas:	15 – 30 minutos.
Para lijar y aplicar base crema Solac (Ref.: 60.71.360):	de un día para otro.
Solvente, reducción y limpieza:	Adelgazador acrílico (ref.: 50.55.600)
Punto de inflamación (Copa abierta):	-3°C
Aplicación:	Espátula.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

**Superficies metálicas o de fibra de vidrio:** Debe aplicarse sobre la base crema Solac (Ref.: 60.71.360) sin lijar, ejerciendo la presión necesaria para rellenar completamente las imperfecciones.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe dejar secar de forma natural y lijar antes de aplicar una nueva capa de base crema Solac (ref. 60.71.360).

## PRECAUCIONES:

1. No debe diluirse ni mezclarse con otros productos, pues puede generar problemas de rechupe.
2. No debe aplicarse sobre metal desnudo, puesto que puede fallar la adherencia.
3. No debe aplicarse en capas gruesas, ni acelerarse su secamiento mediante horneado, porque puede presentar cuarteamiento y ampolladuras.
4. La masilla acrílica Solac se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C, por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos.
5. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con adelgazador acrílico, y lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.  
Licencia de fabricación 1235.

# BASE CREMA SOLAC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Base acrílica formulada con resinas, pigmentos, solventes y plastificantes de alta calidad.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento y facilidad de lijar.
- Permite una buena adherencia.
- Gran rendimiento.

## USOS:

Como base o imprimante para promover la adherencia de lacas acrílicas sobre metales y fibra de vidrio, en el repinte de vehículos.

## ESPECIFICACIONES:

Acabado y color: Crema semi – brillante.

Sólidos por peso: 47.5%

Sólidos por volumen: 28.0%

Peso por galón: 4.5 – 4.6 Kg.

\*Rendimiento a 25 micrones: 41.5 m<sup>2</sup>/ galón

Número de manos 3 ó 4

recomendadas:

Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)

Para segundos 10 – 15 minutos (según el  
manos o aplicación espesor, temperatura,  
de masilla: humedad, etc.)

Para lijar y aplicar 1 – 2 horas.

acabado:

Solvente, reducción Thinner

y limpieza:

Punto de inflamación -3°C

(Copa abierta):

Aplicación: Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real debe considerarse factores de pérdida según tipo de superficie y método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe

lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la superficie se encuentra en malas condiciones debe removerse totalmente con removedor de pintura (Ref.: 40.43.570). Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref. 30.36.580).

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Si la superficie se encuentra pintada debe seguirse el procedimiento indicado en este caso para metal ferroso. Si la superficie es nueva se recomienda aplicar previamente un primer gris (Ref.: 30.311.309) o un primer verde oliva (Ref. 30.31.625).
3. **Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una bayeta o estopa humedecida con adelgazador acrílico (Ref.: 50.55.600), y se aplica la base crema Solac.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir con adelgazador acrílico (Ref.: 50.55.600) en una proporción de 75% en volumen.
3. Para obtener el espesor adecuado se deben aplicar 2 o 3 manos con pistola.

## PRECAUCIONES:

1. La base crema Solac se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrada después de cada uso y alejada de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón.

# ADELGAZADOR ACRÍLICO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Mezcla de solventes cuidadosamente seleccionada libres de materiales tóxicos que garantizan seguridad en su buen manejo y un buen desempeño.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento.
- Excelente adherencia y brillo.
- No es tóxico.

## USOS:

Adelgazador para bases y lacas acrílicas sola, para facilitar su aplicación obteniendo excelentes acabados; como solventes en la limpieza de superficie y equipos aplicadores.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Mezcla de solventes.

Gravedad específica 0.82 – 0.86

a 25°C:

Punto de inflamación -2°C

(copa abierta):

Velocidad de 0.10\*

evaporación:

\* Para la evaporación se tomó como patrón el Butil acrilato normal, cuya velocidad de evaporación es 1.0. A mayor número más rápida evaporación y a menor número más lenta.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. Después de preparar muy bien la superficie de aplicación y revolver muy bien la pintura con una espátula, se agrega la cantidad de solvente recomendada para el producto, y se revuelve de nuevo con una espátula, hasta obtener la dilución completa y uniforme.
2. Inmediatamente se termina la aplicación se lavan los equipos aplicadores con el disolvente especificado. Así se evitan obstrucciones o residuos que puedan dañar el equipo o afectar negativamente la calidad de aplicaciones posteriores.

## PRECAUCIONES:

1. El adelgazador acrílico Solac es inflamable. Por consiguiente se almacena bajo techo, alejado de toda fuente de calor, en lugares limpios, aireados y secos. Cuando no se esté utilizando se mantiene bien tapado, para evitar su evaporación y contaminación.
2. Para evitar la inhalación prolongada de sus vapores se recomienda usar equipos apropiados de protección. en lugares encerrados es indispensable mantener buena ventilación natural o forzada.

## PRESENTACIÓN:

Galones, tambores (55 galones aprox.)

# LINEA INDUSTRIAL

## **GUIA RAPIDA DE DECISIÓN**

**ESMALTE HORNEABLE**

**ESMALTE HORNEABLE POLICROMADO ALUMINIO**

**ESMALTE MARTILLADO**

**UNI PRIMER GRIS Y VERDE OLIVA**

**BASE BLANCA PARA TARROS NO TROQUELABLE**

**FLASH PRIMER ELECTROSTATICO BLANCO**

**ALUMINIO BITUMINOSO**

**ALUMINIO EXTRARREFLECTIVO**

**EPOXICO DE ACABADO**

**COAL TAR EPOXICO**

**EPOXICO PRIMER CROMATO DE ZINC**

**FLEXICOLOR**

**PRIMER CROMATO DE ZINC ROJO**

**ZINC INORGÁNICO**

**ANTICORROSIVO CROMATO DE ZINC**

**ANTICORROSIVO MINIO NARANJA**

**ANTICORROSIVO GRIS Y ROJO PROTECCIÓN**

**ANTICORROSIVO NEGRO PROTEC. BRILLANTE**

**DESOXIDANTE**

# GUIA RAPIDA DE DECISION

## ACABADOS INDUSTRIALES

### PREPARADOR DE SUPERFICIES

TIPO	USO	PRODUCTO
Acido fosfórico	Eliminar el óxido	Desoxidante

### IMPRIMANTE

TIPO	USO	PRODUCTO
Vinil – epóxico	Imprimante para mejorar la adherencia	Flash primer electrostático

### ACABADOS

TIPO	USO	PRODUCTO
Alquídico	Acabado especial secamiento aire	Martillado
Alquídico	Acabado especial secamiento por horneado	Horneables
	Colores policromados	Horneable Aluminio
Acrílico	Acabado Acabado	Horneable acrílico
Pintura en polvo	Acabado Acabado	Epoxi Epoxi – poliéster
	Acabado	Poliéster

Colores según guías adjuntas

### ACCESORIOS

TIPO	USO	PRODUCTO
Vinil – fenólico (metales ferrosos y no ferrosos)	Mejorar adherencia	Uní primer: Gris Verde oliva
Accesorio	Remover pintura	Removedor

### OTROS ACABADOS DISPONIBLES

TIPO	USO	PRODUCTO
Alquídico (Secamiento aire)	Acabado Exterior Acabado Interior	Superlux Icolux
Nitro (Secamiento aire)	Acabado	Icolac
Acrílico (Secamiento aire)	Acabado	Solac

# ESMALTE HORNEABLE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte termoendurecible formulado con base en resinas tipo Alquídico – melanímico y pigmentos activos.

## VENTAJAS:

- Acabado de alto brillo.
- Buenas cualidades de adherencia, flexibilidad e impacto.
- Colores entremezclables.
- Excelente dureza.

## USOS:

Para decorar muebles metálicos, lámparas y juguetes. Para proteger tambores, artefactos eléctricos, maquinaria y superficies metálicas en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídico – melanímico  
Color y Acabado: Según carta de colores  
Sólidos por peso: 45% a 57%, según el color  
Sólidos por volumen: 35% a 43%, según el color  
\*Rendimiento teórico 52 – 64 m<sup>2</sup> / galón

por mano aplicada  
(25 micrones de película seca, 66 micrones de película húmeda):

Espesor de película recomendado para un cubrimiento adecuado: 30 – 40 micrones

Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)

Para segundas manos: 10 minutos

Oreo en condiciones normales: 20 minutos

Horneo a 150°C: Xilol  
Punto de inflamación 27°C

(Copa cerrada):

Aplicación: Pistola o inmersión

\*Cuando se calcula el rendimiento real deben considerarse factores de pérdida según el método de aplicación, tipo y forma de la superficie.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a cubrir debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Debe removerse totalmente la pintura vieja con removedor (Ref.: 40.43.570). Si la superficie se encuentra oxidada debe prepararse con limpieza manual (SSSP – SP2) y/o con limpieza mecánica (PSC – SP3) y/o desoxidante (Ref.: 30.36.580).
2. **Aluminio y metal galvanizado:** Este tipo de superficies deben acondicionarse previamente para dar adherencia y anclaje al esmalte. Se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.309) o primer verde oliva (Ref.: 30.31.625).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta tener su uniformidad.
2. Se debe diluir con Xilol empleando una proporción de aproximadamente 15% en volumen (100 partes de esmalte horneable por 15 de Xilol).
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar una mano fogueada (diluida 10:1) y una cargada (sin dilución o con dilución máxima 20:1) con pistola convencional, o usar el procedimiento de inmersión.
4. Después de aplicada la capa de pintura se debe orear (secar al aire) durante 10 minutos bajo condiciones normales (aproximadamente 25°C, y 50% de humedad relativa) y hornear durante 20 minutos a una temperatura de aproximadamente 150°C.

## PRECAUCIONES:

1. El esmalte horneable se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y se cos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso, y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Xilol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

# ESMALTE HORNEABLE POLICROMADO ALUMINIO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte termoendurecible formulado a base de resinas tipo Alquídico – melanímico y pigmentos de aluminio.

## VENTAJAS:

- Acabado policromado, de alto brillo.
- Buenas cualidades de adherencia, flexibilidad e impacto.
- Excelente dureza.

## USOS:

Para decorar muebles metálicos y superficies metálicas en general.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico – melanímico
Color y Acabado:	Aluminio brillante
Sólidos por peso:	46%, mínimo
Sólidos por volumen:	35%, mínimo
Peso por galón:	3.6 a 3.7 Kgs
*Rendimiento teórico por mano aplicada (25 micrones de película seca, 66 micrones de película húmeda):	52 m <sup>2</sup> / galón
Espesor de película recomendadas:	30 – 40 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Oreo en condiciones normales:	10 minutos
Horneo a 150°C:	20 minutos
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol
Punto de inflamación (Copa cerrada):	27°C
Aplicación:	Pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de pérdida según el método de aplicación, tipo y forma de la superficie.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a cubrir debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Debe removerse totalmente la pintura vieja con removedor (Ref.: 40.43.570) o métodos convencionales. Si la superficie se encuentra oxidada debe prepararse con limpieza

manual (SSSP – SP2) y/o con limpieza mecánica (PSC – SP3) y/o desoxidante (Ref.: 30.36.580).

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Este tipo de superficies debe acondicionarse previamente para dar adherencia y anclaje al esmalte. Se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref.: 30.31.309) o primer verde oliva (Ref.: 30.31.625).

**Nota:** los mejores resultados se obtienen con un tratamiento de boderizado (preparación electrolítica de superficie) al metal, o imprimando con flash primer (Ref.: 30.31.164).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su uniformidad.
2. Debe diluirse con Xilol empleando una proporción de aproximadamente 15% en volumen (100 partes de esmalte horneable policromado aluminio por 15 de Xilol).
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar una mano fogueada (diluida 10:1) y una cargada (sin dilución máxima 20:1) con pistola convencional, o usar el procedimiento de inmersión.
4. Después de aplicada la capa de pintura se debe orear (secar al aire) durante 10 minutos bajo condiciones normales (aproximadamente 25°C, y 50% de humedad relativa) y hornear durante 20 minutos a una temperatura de aproximadamente 150°C.

## PRECAUCIONES:

1. El esmalte horneable policromado aluminio se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso, y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Xilol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

Envases metálicos de ¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ESMALTE MARTILLADO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Esmalte formulado con base en resinas alquídicas modificadas con estireno y pigmentos de aluminio.

## VENTAJAS:

Rápido secamiento.  
Alto brillo.

## USOS:

Para decorar muebles metálicos, archivadores, enfriadores, estanterías metálicas y todo tipo de superficies metálicas o de madera.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídica estirenada  
Color y Acabado Ver carta de colores  
Sólidos por peso: 43 a 45%, según color  
Sólidos por volumen: 37 a 39%, según el color  
Peso por galón: 3.5 a 3.8 Kgs.  
\*Rendimiento teórico 50 – 55 m<sup>2</sup>/ Gal.

por mano aplicada  
(25 micrones de película  
seca, 66 micrones de  
película húmeda):

Número de manos 2  
recomendadas:

Tiempo de secamiento en condiciones normales  
(25°C, 50% humedad relativa)

Para segundos 30 a 60 minutos  
manos:

Para aplicar acabado 2 a 3 horas  
final:

Solvente, reducción Thinner  
y limpieza:

Punto de inflamación 20°C  
(Copa cerrada):

Aplicación: Pistola

Espesor de película 25 – 30 micrón  
recomendada:

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de pérdida según el método de aplicación, tipo y forma de la superficie.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a cubrir debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido.

1. Metal ferroso: Debe removerse totalmente la pintura vieja con removedor (Ref.: 40.43.570) o

mediante limpieza manual (SSSP – SP2) o mecánica (PSC – SP3). Para mayor protección de la superficie se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref.: 30.31.309), primer verde oliva (Ref.: 30.31.625), o base nitrocelulósica (Ref.: 60.61.150).

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Este tipo de superficies debe acondicionarse previamente para dar adherencia y anclaje al esmalte. Se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref.: 30.31.309) o primer verde oliva (Ref.: 30.31.625).
3. **Madera:** Si es nueva se recomienda aplicar una mano de tapaporos (Ref.: 40.43.579) o base para lacas (Ref.: 60.61.150), y dejar secar bien. Si se encuentra previamente pintada se debe lijar para matizar antes de aplicar el esmalte martillado.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su uniformidad.
2. Se debe diluir con Thinner empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen (10 partes de esmalte martillado por 1 de Thinner).
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar una mano fogueada (diluída 10:1) y una cargada (din dilución o con dilución máxima 20:1) con pistola convencional.

## PRECAUCIONES:

1. El esmalte martillado se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso, y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Xilol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

Envases metálicos de ¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# UNIPRIMER GRIS / VERDE OLIVA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura formulada con base en resina vinílica – fenólica, pigmentos activos y solventes aromáticos.

## VENTAJAS:

- Rápido secamiento y alto rendimiento.
- Aplicado a bajos espesores permite una alta adherencia entre la superficie metálica y el acabado recomendado.

## USOS:

Como base o imprimante (cuando se requieran acabados alquídicos o de caucho clorado) para lograr adherencia sobre láminas y tubos de metal ferroso y no ferroso, tales como galvanizadas, de aluminio y otras aleaciones livianas.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Vinílico – fenólico  
Color y aspecto: Gris o verde oliva, semibrillante  
Sólidos por peso: 26%, mínimo  
Sólidos por volumen: 20 – 22%  
Peso por galón: 3.6 a 3.7 Kg.  
\*Rendimiento teórico 25 a 35 m<sup>2</sup>/galón  
por mano aplicada  
25 micrones de  
película seca:  
Espesor de película 7.5 a 12 micrones  
recomendado:  
Tiempo de secamiento en condiciones normales:  
Al tacto: 30 – 60 minutos  
Total: 24 – 48 horas (Según el espesor,  
temperatura, humedad, etc).  
Solvente, reducción Thinner.  
y limpieza:  
Punto de inflamación 30°C.  
(Copa Cerrada):  
Aplicación: Brocha, rodillo ó pistola.  
\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a imprimir debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido. Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente empleando herramientas normales o mecánicas o removedor (Ref.: 40.43.570).

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir con Thinner una proporción de aproximadamente 15% en volumen.
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar 1 mano con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes.

## PRECAUCIONES:

1. En ningún caso se debe utilizar como acabado.
2. No se recomienda usar capas muy gruesas, ni a temperaturas bajo 13°C, ni en ambientes muy húmedos o lluviosos.
3. Los primer gris y verde oliva se deben almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 30°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
4. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# BASE BLANCA PARA CUERPO DE TARROS NO TROQUELABLE

## DESCRIPCIÓN:

Es un producto con base en resina alquídica, pigmento activo y aditivos especiales.

## VENTAJAS:

- Alto brillo.
- Excelente nivelación, dureza y adherencia.
- Compatible con tintas litográficas.
- Alta resistencia a la intemperie, aceites, grasa, combustibles y disolventes. Asfálticos.

## USOS:

Como recubrimiento decorativo exterior de los cuerpos de tarros de hojalata.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color:	Blanco azulado
Sólidos por peso:	64.0%, mínimo
Sólidos por volumen:	38.0%, mínimo
Peso por galón:	4.8 – 4.9 Kg.
Viscosidad a 27°C en copa Ford #4:	100 – 110 segundos
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (67 micrones de película húmeda):	50 – 56 m <sup>2</sup> / galón
Peso de película recomendada:	16 g/ m <sup>2</sup>
Tiempo de horneado a 150°C:	10 – 12 minutos
Solvente, reducción y limpieza:	Aguarrás o varsol
Punto de inflamación (Copa cerrada):	37°C
Aplicación:	Barnizadora de rodillos.

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse los factores de pérdida según el tipo de superficie, método de aplicación y espesor.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

La hojalata que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, agua y óxido.

1. El producto debe mezclarse hasta obtener su completa uniformidad. No necesita diluirse.
2. Para obtener el peso de película seca recomendado se recomienda aplicar una mano espesor seco o con la barnizadora de rodillos.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. La base blanca para cuerpo de tarros se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a 6 meses. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

55 galones.

# FLASH PRIMER ELECTROSTATICO BLANCO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Imprimante par esmaltes horneables, formulado con base en resinas vinílicas y epóxicas con pigmentos activos.

## VENTAJAS:

- Actúa como imprimante en esmaltes horneables alquídicos o acrílicos.
- No requiere hornear antes de aplicar el acabado.

## USOS:

Imprimante para mejorar la adherencia de los esmaltes horneables, especialmente en la industria de electrodomésticos.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Vinílico – epóxico
Color:	Blanco
Sólidos por peso:	57%, mínimo
Sólidos por volumen:	36%, mínimo.
Peso por galón:	4.9 a 5.0 Kg.
Viscosidad a 27°C en copa Ford #4:	55 – 65 segundos
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (70 micrones de película húmeda):	53.6 m2/ galón
Espesor de película recomendado:	10 – 12 micrones.
Tiempo de oreo antes de aplicar acabado:	10 minutos
Resistividad sin diluir:	0.2 – 0.4 megaohmio
Solvente, reducción y limpieza:	Thinner (Xilol:70 partes, butanol:20 partes, acetato o butyl cellosolve:10 partes).
Aplicación:	Pistola.

\*Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse los factores de desperdicio según tipo y forma de superficie, método de aplicación.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Superficies metálicas:** Deben removerse totalmente la pintura vieja con removedor (Ref.: 40.43.570) o mediante métodos convencionales de limpieza manual (PSC – SP2) ó mecánica (PSC – SP3). Si la superficie se encuentra oxidada debe limpiarse con solventes o desoxidante (Ref. 30.36.580).

**Nota:** Los mejores resultados se obtienen con un tratamiento de bonderizado (electrolítico) al metal.

2. Pinturas de acabado recomendadas: Se puede emplear como acabado esmalte horneable Alquídico o acrílico (Ref. 30.32. ...)

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El producto debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se recomienda diluir con Thinner empleando una proporción de aproximadamente 30% en volumen.
3. para obtener el espesor recomendado se debe aplicar 1 mano con pistola convencional.
4. Después de aplicada la capa de flash primer electrostático blanco, se debe orear durante 10 minutos en condiciones normales (25°C, 560% de humedad relativa) antes de aplicar el acabado.

## PRECAUCIONES:

1. No debe usarse en capa gruesa. Se recomienda espesar entre 27 y 33 micrones de película húmeda (10 y 12 micrones de película seca).
2. El flash primer electrostático blanco se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a 6 meses. Se deben aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Thinner y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

5 galones, 55 galones.

# ALUMINIO BITUMINOSO

## DESCRIPCIÓN:

Recubrimiento industrial formulado con base en asfalto modificado y pigmento de aluminio.

## VENTAJAS:

- Excelente protección contra la humedad.
- Alta resistencia a la intemperie.
- Alta refracción de la luz solar.

## USOS:

Como recubrimiento industrial en superficies metálicas ferrosas o galvanizadas, de madera o de asbesto – cemento sumergidas en agua no potable ó expuestas a la intemperie en ambientes de alta contaminación. Para proteger exterior de tuberías y estructuras en general, tuberías enterradas y refuerzo de planchas, losas, pisos, muros y techos.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Bituminoso
Color y Acabado:	Aluminio semibrillante
Sólidos por peso:	43.0% mínimo
Sólidos por volumen:	38.0%, mínimo
Peso por galón:	3.55 a 3.65 Kg.
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (67 micrones de película húmeda):	56.6 m <sup>2</sup> / Gal.
Espesor de película seco recomendado:	40 a 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	3 – 4 horas
Segundas manos:	6 – 8 horas (según espesor)
Total:	3 – 7 días
Solvente, reducción y limpieza:	Aguarrás o varsol.
Punto de inflamación:	40°C.
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse los factores de pérdida según tipo de superficie, método de aplicación (consulte con su contratista o aplicador).

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Toda superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado, lijar para matizarla y garantizar máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones retire con removedor (Ref.: 40.43.570).

Si se encuentra pintada y en buen estado lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia.

Si la pintura está en malas condiciones debe retirarse con removedor (Ref.: 40.43.570). Si se encuentra oxidada emplee los métodos convencionales de limpieza PSC – SP2, PSC – SP3, PSC – SP5 ó PSS – SP& ó desoxidante (Ref. 30.369.580). Es recomendable, usar un anticorrosivo Alquídicó (Ref. 40.41.047, 40.41.504, 40.41.406 ó 40.41.506) seleccionado según la exposición que va a tener el metal.

2. **Aluminio y metal galvanizado:** La superficie se prepara en la forma indicada para metal ferroso. En este caso, usar como imprimante una capa delgada (10 a 12 micrones) de primer gris (Ref. 40.41.309) ó del verde oliva (Ref. 40.41.625).
3. **Madera:** Si es nueva lijar en seco y limpiar. Si la superficie se encuentra pintada, lijar con más intensidad en las partes brillantes antes de aplicar el aluminio bituminoso.
4. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar fraguado (28 días) y neutralizar con solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% de volumen. Se enjuaga con agua y dejar secar. Si la superficie se encuentra pintada remover la pintura vieja y lijar.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción aproximadamente 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no mas de 8 meses. Aplicar lejos del calor; evitar la inhalación de sus vapores.
2. Mantenga cerrado después de usar y aleje de los niños. En caso de contacto con la piel, limpiar con una estopa humedecida con varsol y lavar con agua y jabón; si el contacto es con los ojos, lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

1 galón, 5 galones, 55 galones.

# ALUMINIO EXTRARREFLECTIVO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Recubrimiento oleorresinoso formulado con pigmentos metálicos, solventes asfálticos y aditivos especiales.

## VENTAJAS:

- Fácil aplicación.
- Acabado brillante.
- Alta resistencia a la intemperie.
- Alto poder reflectivo.

## USOS:

Para proteger superficies de tanques, estructuras y tuberías metálicas en general en ambientes industriales y marinos de agresividad intermedia, expuestos a temperaturas de 120°C. Se recomienda sobre madera, asbesto – cemento y concreto.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Oleorresinoso.
Color y Acabado:	Aluminio – brillante.
Sólidos por peso:	46% mínimo
Sólidos por volumen:	44% mínimo
Peso por galón:	3.5 – 3.6 Kg
*Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca (67 micrones de película húmeda):	65 m <sup>2</sup> / galón
Espesor de película seca recomendado:	25 – 50 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales (-25°C, 50% humedad relativa)	
Al tacto:	4 – 6 horas
Para segundas manos:	6 – 8 horas (según espesor).
Total:	8 – 10 días
Solvente, reducción y limpieza:	Aguarrás o varsol
Punto de inflamación	40°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola

\* Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura u óxido.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado lijar para matizarla y garantizar máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse con removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidada emplear métodos de limpieza SSPC – SP2, SSPC – S3, SSPC – SPC5 ó SSPC – SP6

ó desoxidante (Ref. 30.36.580). Usar como imprimante un anticorrosivo Alquídico (Ref. 40.41.047, 40.41.504, 40.41.406 ó 40.41.506) según la exposición que va a tener el metal.

2. **Aluminio y metal galvanizado:** La superficie se prepara en la forma indicada para metal ferroso. Usar como imprimante una capa delgada (10 – 15 micrones) de primer gris (Ref. 30.31.309) ó primer verde oliva (Ref. 30.31.625).
  3. **Madera:** Si es nueva lijar y aplicar una mano diluida de sellador lijable (Ref. 60.64.6580) ó del aluminio extrarreflectivo. Si la superficie se encuentra previamente pintada, se debe lijar con más intensidad en las partes brillantes antes de aplicar el aluminio extrarreflectivo.
  4. **Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (28 días) y neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con agua y se deja secar. Si la superficie se encuentra pintada lijar. En ambos casos usar como imprimante una mano diluida de aluminio extrarreflectivo.
1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
  2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen con aguarrás o varsol (90 partes de pintura por 10 partes de solvente).
  3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. No está recomendado para inmersión o sobre sistemas a base de alquitrán o asfaltos.
2. No usar anticorrosivo o acondicionador cuando la superficie metálica va a ser sometida a altas temperaturas, es decir entre 70°C y 120°C. En este caso aplicarse directamente sobre el metal.
3. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Aplicar lejos de calor, en lugar limpio y seco; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
4. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En contacto con la piel, se debe limpiar con una estopa humedecida con varsol y lavar con agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

1 galón, 5 galones, 55 galones.

# EPOXICO DE ACABADO

(EPOX – ICO)

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura industrial formulada en dos componentes; la base de resina epóxica y el catalizador una poliamida endurecedora (Norma Icontec 2071).

## VENTAJAS:

- Excelente resistencia al choque térmico, al impacto y la abrasión.
- Resistente a efectos de algunos ácidos, álcalis, disolventes de tipo aromático y alifático, grasas minerales, aceites y otros químicos activos.

## ESPECIFICACIONES:

Mezcla con:	Cat. 30.33.573	Cat. 30.33.577
Tipo genérico:	Epoxi – poliamida	
Color:	Según carta de colores	
Sólidos por peso:	48.0 a 52.0%	60.0 a 65.0%
Sólidos por volumen:	38.0 a 40%	48.0% a 52.0%
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (64 y 50 micrones de película húmeda):	56.5 – 59.5 m2/ galón	71.5 – 77.5 m2/ galón.
Espesor de película recomendado:		50 a 75 micrones.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):		
Al tacto:	2 – 3 horas.	
Para repintar:	3 – 4 horas	
Total:	7 días	
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol o thinner	
Punto de inflamación:	28°C	
Aplicación:	Brocha rodillo o pistola.	
Tiempo de inducción de la mezcla:	15 – 30 minutos aprox.	
Tiempo de vida de la mezcla:	8 horas	

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse los factores de pérdida, según tipo y forma de superficie y método de aplicación (consultar con su contratista y/o aplicador).

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

**1. Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia; si no se tiene la seguridad de que la pintura es compatible se debe hacer una prueba aplicando el epóxico imprimante anticorrosivo cromato de zinc rojo (Ref. 30.33.502) o verde (Ref. 30.33.601) o el epóxico de acabado del color escogido, para observar si se desprende o ablanda, en cuyo caso es necesario seguir el tratamiento recomendado a continuación. Si la pintura está en malas condiciones y se trata de áreas pequeñas, debe removerse totalmente según especificaciones SSPC – SP2 y SSPC – SP3. si se trata de grandes áreas, debe limpiarse

- Tolera y desplaza la humedad de la superficie durante su aplicación.
- Lavable con la mayoría de los solventes.

## USOS:

Como acabado final para proteger y/o decorar superficies ferrosas o galvanizadas, madera, fibra de vidrio, mampostería o asbesto cemento en ambientes industriales, puentes, barcos, cascos marinos y tanques de almacenamiento de agua dulce o salada, o de proceso industrial.

con chorro de arena según las especificaciones SSPC – SP5, SSPC – SP6 o SSPC – SP7. Si la superficie se encuentra oxidada debe tratarse empleando el método de limpieza seleccionado según la exposición que va a tener el metal. Es recomendable usar como imprimante el epóxico primer cromato de zinc rojo (Ref. 30.33.502) o verde (Ref. 30.33.601).

- 2. Aluminio y metal galvanizado:** Las superficies pintadas se preparan en la forma indicada para metal ferroso.
- 3. Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una bayeta o con estopa humedecida en Thinner. Si se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia; si no tiene la seguridad de que la pintura es compatible se debe hacer una prueba aplicando el epóxico de acabado del color escogido para observar si se

desprende o ablanda, en cuyo caso es necesario removerla totalmente.

- 4. Madera:** Antes de aplicar el epóxico de acabado se debe lijar o pulir la madera empleando métodos de limpieza manual o mecánica.
- 5. Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico diluido) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar; si está deteriorada se debe remover totalmente la pintura vieja y lijar.

#### **INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:**

1. El epóxico de acabado debe mezclarse en proporción 1:1 en volumen con el catalizador seleccionado. Debe agitarse hasta obtener su completa homogenización y espesar de 15 a 30 minutos de inducción antes de aplicar.
2. No se recomienda dilución. En caso de ser necesario para aplicar la primera mano puede diluirse con Xilol o con Thinner.
3. Para obtener el espesor recomendado mezclando con el catalizador (Ref. 30.33.573) sin diluir, se deben aplicar 2 o 3 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 4 manos con brocha de cerda natural. Con el

catalizador (Ref. 30.33.577) sin diluir, se deben aplicar 1 o 2 manos con pistola airless a 2 o 3 con rodillo resistente a solventes o brocha de cerda natural.

#### **PRECAUCIONES:**

1. No se recomienda en ambientes secos o temperatura superior a 120°C en forma continua o a 150°C en forma intermitente, ni inmersión a temperatura superior a 70°C.
2. El epóxico de acabado se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor; se debe evitar la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Xilol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.
4. Debe prepararse únicamente la cantidad a emplear durante 8 horas, debido a que el producto pierde sus propiedades con el tiempo.

#### **PRESENTACIÓN:**

Imprimante: 1 galón, 5 galones.  
Catalizador: 1 galón, 5 galones.

# COALTAR EPOXICO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Recubrimiento industrial formulado con base en una combinación de resina epóxica, asfalto y alquitrán de hulla con una poliamida, como agente de curado (Norma Icontec 2163).

## VENTAJAS:

- Excelente resistencia al impacto y a la abrasión.
- Excelente resistencia a los agentes químicos, al agua y a la corrosión.
- Posee propiedades de formación de película muy gruesa o de doble espesor.
- No necesita imprimantes.

## USOS:

Para proteger superficies metálicas, de fibra de vidrio, madera, concreto y asbesto – cemento en ambientes industriales de alta contaminación o agresividad. Ideal para proteger interior o exteriormente, al aire, bajo tierra, o en inmersión, estructuras, tuberías de agua a presión, maquinarias, equipos instalaciones marítimas o portuarias, barcos, cascos marinos y puentes.

## ESPECIFICACIONES:

Mezcla con	Coaltar bituminoso.
Catalizador	Epoxioliamida.
Ref. 30.33.570 Tipo genérico:	
Color:	Negro.
Sólidos por peso:	85.0% mínimo
Sólidos por volumen:	77.5% mínimo
Peso por galón:	4.7 a 4.9 Kg. / galón.
*Rendimiento teórico por mano aplicada (25 micrones de película seca, 32 micrones de película húmeda):	115 m2/ galón.
Espesor de película recomendada:	175 a 225 micrones
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa)	
Al tacto:	6 – 8 horas.
Para repintar:	10 – 15 horas.
Total:	7 días.
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol o thinner.
Punto de inflamación	28°C.
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola.
Tiempo de inducción de la mezcla:	20 a 30 minutos.
Vida de la mezcla:	3 horas aprox. (a 25°C)

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse los factores de corrección según tipo y forma de la superficie, y método de aplicación (consulte con su contratista y/o aplicador).

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a pintar debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

- 1. Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia; si no se tiene la seguridad de que la pintura es compatible se debe hacer una prueba aplicando el Coaltar epóxico (Ref. 30.33.452) para observar si se desprende o ablanda, en cuyo caso es necesario seguir el tratamiento recomendado a continuación. Si la pintura está en malas condiciones y se trata en áreas pequeñas debe removerse totalmente según especificaciones SSPC – SP2 y SSPC – SP3 (limpieza mecánica). Si se trata de grandes áreas debe limpiarse con chorro de arena según las especificaciones SSPC – SP5, SSPC – SP6 ó SSPC – SP7. si la superficie se encuentra oxidada debe tratarse empleando el método de limpieza seleccionado según la exposición que va a tener el metal, o desoxidante (Ref. 30.36.580). para mayor eficiencia se recomienda mínimo la limpieza con chorro de arena a metal blanco (SSPC – SP5”).
- 2. Aluminio y metal galvanizado:** Las superficies se preparan en la forma indicada para metal ferroso.
- 3. Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una bayeta o estopa humedecida con Thinner. Si se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia; si no se tiene la seguridad de que la pintura es compatible se debe hacer una prueba aplicando el Coaltar epóxico para observar si se desprende o se ablanda, en cuyo caso es necesario removerla totalmente.
- 4. Madera:** Antes de aplicar el Coaltar epóxico se debe lijar o pulir la madera empleando métodos manuales o mecánicos.
- 5. Cemento, concreto o asbesto – cemento:** Debe estar bien fraguado (mínimo 26 días). Se debe neutralizar con una solución acuosa de ácido muriático (Clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con abundante agua y se deja secar completamente. Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado, se debe lijar; si está deteriorada se debe remover totalmente la pintura vieja y lijar.

### **INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:**

1. El Coaltar epóxico debe mezclarse en proporción 5:1 en volumen con su catalizador. Debe agitarse hasta obtener su completa homogenización y esperar de 20 a 30 minutos de inducción antes de aplicar.
2. No se recomienda dilución. En caso de ser necesario puede diluirse con Xilol o Thinner.
3. Para obtener el espesor recomendado se debe aplicar 2 manos con pistola o rodillo si se ha diluido ó 1 mano con brocha de cerda natural.

### **PRECAUCIONES:**

1. Debe prepararse únicamente la cantidad que se va a emplear, porque el producto pierde sus propiedades con el tiempo.
2. No se recomienda en ambientes secos a temperatura superior a 120°C en forma continua o a 150°C en forma intermitente; ni en inmersión a temperatura mayor a 70°C.
3. No debe usarse en recipientes o equipos en contacto con agua potable.

4. Para aplicar segunda manos no debe esperarse más de 24 horas, porque la primera mano muy seca no permite la adherencia de la capa posterior.
5. Debe prepararse únicamente la cantidad a emplear durante 4 horas debido a que el producto pierde sus propiedades con el tiempo.
6. El Coaltar epóxico se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a 8 meses. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
7. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con Xilol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

### **PRESENTACIÓN**

Coaltar epóxico: 5 galones.

Catalizador: 1 galón.

# EPOXICO PRIMER CROMATO DE ZINC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura imprimante anticorrosiva formulada: el anticorrosivo epóxico a base de cromato de zinc y el catalizador a base de una poliamida endurecedora (Norma Icontec 2450).

## VENTAJAS:

- Excelente resistencia al álcalis y solventes.
- Tolera y desplaza la humedad de la superficie y del ambiente durante su aplicación.

## USOS:

Como base anticorrosiva en superficies metálicas ferrosas o galvanizadas en ambientes industriales y marinos de alta contaminación o condiciones severas. Protección de instalaciones portuarias o industriales, puentes, barcos y tanques de almacenamiento de agua dulce o salada o de proceso industrial, empleando un acabado epóxico (30.33. 000).

## ESPECIFICACIONES:

Mezcla con:	Cat. 30.30.578
Tipo genérico:	Epoxi – poliamida
Color:	Rojo o verde
Sólidos por peso:	68.9 a 70.0%
Sólidos por volumen:	43.0 a 46.0%
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (59 micrones de película húmeda):	4.4 a 4.5 Kg.
Espesor de película recomendado:	64 a 68 m2/galón
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	2 – 3 horas
Para repintar:	3 – 4 horas
Total:	3 – 7 días (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol ó thinner
Relación de mezcla en volumen:	4:1.
Punto de inflamación:	28°C.
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola.
Tiempo de inducción de la mezcla:	15 a 30 minutos.
Tiempo de vida de la mezcla:	8 horas aprox.

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de desperdicio según tipo y forma de la superficie y método de aplicación (consulte con su contratista y/ o aplicador.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Toda superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si se encuentra pintada y en buen estado, lijar; si no se tiene la seguridad de que la pintura es compatible hacer una prueba aplicando el epóxico primer cromato de zinc rojo (Ref. 30.33.502) o verde (Ref. 30.33.601) y observar si se desprende, en cuyo caso seguir el tratamiento: Si son áreas pequeñas removerse según normas SSPC – SP2 y SSPC – SP3 (limpieza mecánica). Si son grandes áreas limpiar con chorro de arena según las especificaciones SSPC – SP5, SSPC – SP6 ó SSPC – SP7. Si está oxidada emplear el método de limpieza según la exposición del metal. Para mayor eficiencia la limpieza con chorro de arena a metal blanco (SSPC – SP5”).
2. Aluminio y metal galvanizado: Las superficies se preparan. Para óptima adherencia usar Primer Gris (Ref. 30.31.309) o verde oliva (Ref. 30.31.625) aunque no es necesario.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El imprimante debe mezclarse en preparación 4:1 en volumen con el catalizador (Ref. 30.33.578). Agitar hasta obtener su homogenización y esperar 15 a 30 minutos de inducción antes de aplicar.
2. No se recomienda dilución. En caso de ser necesario para aplicar primera mano puede diluirse con mezcla de Xilol o Thinner.
3. Para un mayor espesor de película mezclar con el catalizador (Ref. 30.33.578), sin diluir.

## PRECAUCIONES:

1. En ningún caso debe emplearse como acabado.
2. No usar en ambientes secos a temperatura superior a 120°C en forma continua o 150°C en forma intermitente, ni en la inmersión a temperatura superior a 70°C.
3. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no mas de 8 meses. Aplicar lejos del calor; evitar la inhalación de sus vapores.
4. Mantenga cerrado después de usar y aleje de los niños. En contacto con la piel, limpiar con estopa humedecida con Xilol y lavar con agua y jabón; si el contacto es con los ojos lavar con agua y buscar atención médica.
5. Prepare solo la cantidad a emplear porque el producto pierde sus propiedades con el tiempo.

## PRESENTACIÓN:

Imprimante: 1 galón, 5 galones.

# FLEXICOLOR

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura industrial formulada con base en caucho clorado, modificado con plastificantes especiales (Norma Icontec 2368).

## VENTAJAS:

- Fácil aplicación.
- Rápido secamiento.
- Excelente secamiento.
- Excelente flexibilidad.
- Alta resistencia a la intemperie, humedad, ácidos débiles, sales y ambiente marino.

## USOS:

Como acabado final para proteger y/o decorar metales, fibra de vidrio, madera, mampostería o asbesto – cemento en ambientes marinos, atmósferas químicas y zonas húmedas. Ideal para el mantenimiento de equipos industriales o agrícolas, estructuras, puentes, y exterior de tanques de almacenamiento de agua dulce o salada no potable.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Caucho clorado.
Color:	Según carta de colores (excepto transparente).
Sólidos por peso:	40 – 50% (según color).
Sólidos por volumen:	25.0% a 30.3%, según el color.
Peso por galón:	4.2 – 4.6 (según color)
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (90 micrones de película húmeda):	37 a 50 micrones.
Espesor de película recomendado:	64 a 68 m2/galón
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	1 – 2 horas.
Para repintar:	2 – 4 horas.
Total:	2 – 7 días (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol o thinner.
Punto de inflamación:	23°C
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola.
* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de desperdicio según tipo y forma de la superficie y método de aplicación (consulte con su contratista y/ o aplicador.	

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Toda superficie debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si está pintada y en buen estado se lija para matizarla y garantizar la adherencia; si la pintura no es compatible hacer una prueba aplicando el imprimante de caucho clorado cromato de zinc rojo (Ref. 30.33.517) ó el flexicolor del color escogido para observar si se desprende o se ablanda, es necesario seguir el tratamiento recomendado a continuación. Si la pintura está en malas condiciones y se trata de áreas pequeñas debe removerse totalmente según las especificaciones SSPC – SP2 y SSPC – SP3. si se trata de grandes áreas limpiar la superficie con chorro de arena según las especificaciones SSPC – SP5, SSPC – SP6 ó SSPC – SP7. Si la superficie se encuentra oxidada trátela con el método de limpieza según la exposición que va a tener el metal, para mayor eficiencia mínimo la limpieza con chorro de arena a metal blanco (SSPC – SP5<sup>+</sup>). Usar como base el imprimante anticorrosivo cromato de zinc rojo (Ref. 30.33.517).
2. **Aluminio y metal galvanizado:** Las superficies se preparan en la forma indicada para metal ferroso. Es recomendable usar como base una capa delgada (10 – 15 micrones) del primer gris (Ref. 30.31.309 ó verde oliva (Ref. 30.31.625).
3. **Fibra de vidrio:** Si la superficie es nueva, se limpia con una bayeta o estopa humedecida con Thinner. Si se encuentra previamente pintada lijar para matizarla y garantizar la adherencia; hacer una prueba aplicando flexicolor del color escogido para observar si se desprende o ablanda, en cuyo caso es necesario removerla.
4. **Madera:** Antes de aplicar, lijar o pulir la madera empleando métodos manuales o mecánicos.
5. **Cemento , concreto o asbesto – cemento:** Debe estar fraguado (28 días). Neutralizar con solución acuosa de ácido muriático (clorhídrico) al 10% en volumen. Se enjuaga con agua y se deja secar. Si la superficie se encuentra previamente pintada lijar.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Diluir empleando una proporción de 15% en volumen de Xilol ó 10% en volumen de Thinner.
3. Para obtener el espesor aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 3 con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. No debe usarse en recipientes o equipos en contacto con agua potable o alimentos.

2. No se recomienda en superficies sujetas a inmersión continua cuando la temperatura es superior a 40°C o en ambientes secos cuando la temperatura es superior a 60°C.
3. No debe usarse en superficies que se encuentren en contacto con grasas o animales o vegetales; con asfaltos ó alquitranes; ni con solventes aromáticos u oxigenados.
4. Almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C no mas de 8 meses. Aplicar lejos del calor; evitar la inhalación de sus vapores.
5. Mantenga cerrado después de usar y aleje de los niños. En contacto con la piel, limpiar con estopa humedecida con Xilol y lavar con agua y jabón; si el contacto es con los ojos lavar con agua y buscar atención médica.

**PRESENTACIÓN:**

1 galón, 5 galones.

# PRIMER CROMATO DE ZINC ROJO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura imprimante anticorrosiva con base encaucho clorado. Formulada con cromato de zinc y óxido de hierro como inhibidores de la corrosión (Norma técnica Icontec 1649).

## VENTAJAS:

- Fácil aplicación.
- Rápido secamiento.
- Excelente flexibilidad.

## USOS:

Como imprimante anticorrosivo para el mantenimiento de plantas químicas, fabricas de alimentos, de cemento, de cerveza, de abonos y de refineries. En general, para superficies metálicas sometidas a humedad constante.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Caucho clorado
Color:	Rojo óxido
Sólidos por peso:	46.5% mínimo
Sólidos por volumen:	30.0% mínimo
Peso por galón:	4.3 a 4.4 Kg.
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (85 micrones de película húmeda):	44 m <sup>2</sup> /galón.
Espesor de película recomendado:	37.5 a 50.0 micrones.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	1- 2 horas
Para repintar:	2 – 4 horas.
Total:	2- 7 horas.
Solvente, reducción y limpieza:	Xilol o thinner.
Punto de inflamación (caja cerrada):	23°C.
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola.

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben considerarse factores de desperdicio según tipo y forma de superficie y método de aplicación. (Consulte con su contratista y/o aplicador).

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. **Metal ferroso:** Si la superficie se encuentra pintada y en buen estado, se debe lijar para matizarla y garantizar la adherencia; si la pintura no es compatible hacer una prueba aplicando

imprimante y ver si se desprende o ablanda, seguir el tratamiento recomendado. Si la pintura está en malas condiciones y son áreas pequeñas debe removerse con removedor (Ref. 40.43.570). Si son grandes áreas limpiar con chorro de arena según las especificaciones SSPC – SP5, SSPC – SP6 ó SSPC – SP7. Si está oxidada tratarse con el método de limpieza seleccionado según la exposición del metal. Para buen comportamiento, limpiar con chorro de arena a metal blanco (SSPC – SP5).

2. **Aluminio y metal galvanizado:** Las superficies pintadas se preparan en la forma indicada para metal ferroso. Es recomendable usar como base una capa delgada (10 – 15 micrones) del primer gris (Ref. 30.31.309) o verde oliva (Ref. 30.31.625).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir con una proporción de 15% en volumen de Xilol ó 10% en volumen de Thinner.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. En ningún caso se debe emplear como acabado.
2. No debe usarse en recipientes ó equipos en contacto con agua potable o alimentos.
3. No usar en superficies sujetas a inmersión continua en temperatura superior a 40°C, ó ambientes secos en temperatura mayor a 60°C.
4. No usarse en superficies en contacto con grasas o aceites animales ni vegetales; con asfaltos o alquitranes; ni con solventes aromáticos u oxigenados.
5. Almacenar bajo techo a temperatura entre 4°C y 35°C no más de un año. Aplicar lejos de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
6. Cerrar después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar con una estopa humedecida con Xilol y lavar con agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

1 galón, 5 galones.

# ZINC INORGÁNICO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Anticorrosivo inorgánico de silicato de zinc base de agua en dos componentes, que ofrece protección electrolítica similar al tratamiento de galvanizado en frío. Sin pintura de acabado protege superficies de acero expuestas hasta temperaturas de 400°C en seco, y en inmersión con solventes alifáticos, aromáticos, oxigenados, oxigenados y clorados.

## VENTAJAS:

- Resiste temperaturas hasta de 400°C en seco.
- Resiste solventes alifáticos, aromáticos, clorados y oxigenados.
- Compatibilidad de diversos tipos de acabados (Cauchos clorados, epóxicos, etc.).
- Anticorrosivo de protección permanente.

## USOS:

Sin pintura de acabado, se puede emplear para protección en el interior de tanques que contengan solventes.

Para torres de conducción eléctrica, puentes, estructuras, hornos, calderas y equipos en general. Sin pintura de acabado no resiste inmersión en agua, ácidos, álcalis o atmósferas con ph que esté fuera del intervalo de 6.5 – 8.0.

Con las pinturas de acabado recomendadas se puede emplear para recubrir interior o exterior de tanques de aguas dulces o saladas, ácidos débiles, sales y álcalis.

## ESPECIFICACIONES:

Acabado y color:	Mate – gris.
Peso compon A:	1.15 – 1.20
Peso compon B:	7.05 – 7.15
Viscosidad componente A	9 – 10 segundos
Relación de mezcla en peso:	Por cada Kg. De componente A, 2.5 Kg de componente B.
Relación de mezcla en volumen:	7 partes de componente A, por 3 partes de componente B
Sólidos por peso (mezcla):	79 + 1%
Sólidos por volumen (mezcla):	42 + 1%.
Peso específico (mezcla):	2.90 – 3.00
Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca *:	62 m <sup>2</sup> / galón.
Espesor de	25 – 75 micrones.

película

recomendado:

Aplicación:	Pistola, Sistema Airless.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	15 minutos.
Segundas manos:	45 minutos
Pintura de acabado:	72 horas.
Total:	8 horas.
Solvente,	Agua potable

reducción y limpieza:

\* Cuando se calcule el rendimiento se deben considerar pérdidas de producto debido al método de aplicación usado, tipo, forma e irregularidades de la superficie.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

La superficie de acero debe estar seca, libre de polvo, grasa, pintura deteriorada u óxido. Se debe evitar el uso de agua o disolventes que dejen residuo grasoso, debido a que la adherencia se pierde.

El metal se debe preparar con chorro de arena hasta metal blanco (SSPC – SP5) con un perfil de rugosidad de 25 – 50 micrones. Los residuos del chorro de arena se debe eliminar con chorro de aire seco e inmediatamente se recomienda aplicar el anticorrosivo de zinc base de agua.

No se debe emplear el método de preparación de superficie (SSPC – SP8) o nuestro desoxidante (30.36.580), debido a que el ph de estos productos es menor de 6.

## PINTURAS DE ACABADO RECOMENDADAS:

Sobre el anticorrosivo silicato de zinc base de agua se recomienda aplicar los siguientes acabados que se deben seleccionar según exposición.:

Flexicolor (Ref. 30.39. ...)  
Epóxico (Ref. 30.33. ...)  
Coal – tar epóxico (Ref. 30.33 ...)

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. En un recipiente limpio y seco vaciar el componente A.
2. Por cada kilogramo de componente A (líquido), agregar 2.5 kilogramos de componente B (sólido); la adición del componente B se debe hacer en forma lenta y con una agitación constante hasta obtener una mezcla uniforme. Nota: Una dosificación inadecuada de cualquiera de los dos componentes, evita que el comportamiento del producto sea óptimo. Se debe evitar incorporación de aire durante la mezcla.
3. Filtrar la mezcla a través de un tamiz de acero inoxidable de 30 a 60 mallas, para eliminar

grumos. Nota: Preparar únicamente la cantidad de producto que se va a utilizar en 12 horas (a 25°C); después de este tiempo, el producto comienza a perder sus propiedades (a temperaturas mayores el tiempo de vida útil el producto comienza a perder sus propiedades (a temperaturas mayores el tiempo de vida útil de la mezcla disminuye y viceversa).

4. Durante la aplicación, la agitación, la agitación de la mezcla debe ser constante.
5. El espesor por mano no debe ser mayor de 75, debido a que el producto puede cuartearse. Como máximo se aplican dos manos para obtener el espesor recomendado.
6. El equipo de aplicación se debe lavar con agua una vez terminada la aplicación.

#### **PRECAUCIONES:**

1. El producto no debe tener contacto con agua 4 – 6 horas después de aplicado, debido a que pierde sus propiedades.
2. El anticorrosivo silicato de zinc inorgánico se debe almacenar bajo techo, a temperaturas entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos, evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
3. El componente B(sólido) reacciona con agua perdiendo sus propiedades; se debe evitar el contacto con agua de este componente.
4. Los dos componentes se deben mantener cerrados después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel, se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida de agua y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se debe lavar con abundante agua y buscar atención médica inmediatamente.

# ANTICORROSIVO CROMATO DE ZINC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura anticorrosiva formulada con base en resina alquídica, con cromato de zinc y óxido de hierro como pigmentos inhibidores de la corrosión (Norma Icontec 1651).

## VENTAJAS:

- Altas propiedades de inhibición a la corrosión y cualidades de penetración en la porosidad del metal, combatiendo el proceso electrolítico de la oxidación.
- Rápido secamiento y alto rendimiento.

## USOS:

Como base anticorrosiva cuando se requieran acabados alquídicos u oleorresinosos (esmaltes) en cercas, rejas, puertas, maquinaria agrícola e industrial y estructuras de metal ferroso en general, expuestas a condiciones de severidad intermedia e intemperie.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico..
Color:	Amarillo o rojo, mate.
Sólidos por peso:	62% mínimo.
Sólidos por volumen:	38.5% mínimo.
Peso por galón:	4.8 a 4.9 Kg.
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (65 micrones de película húmeda):	47 a 57 m <sup>2</sup> /galón.
Espesor de película recomendado:	37 a 50 micrones.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	1 – 2 horas.
Para segunda mano:	5 – 6 horas
Total:	48 – 72 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.).
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol o aguarrás.
Punto de inflamación (copa cerrada):	37°C.
Aplicación:	Brocha, rodillo o pistola

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación irregularidades de la superficies, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie ferrosa que se vaya a imprimir debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia.

Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente empleando herramientas manuales o mecánicas, o removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref. 30.36.580).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 1 ó 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes o de 2 a 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. En ningún caso se debe emplear como acabado.
2. No se recomienda en superficies sujetas a inmersión continua, ni cuando la temperatura es superior a 100°C.
3. No debe usarse en recipientes o equipos en contacto con agua potable o alimentos.
4. No debe usarse directamente sobre metal galvanizado ni aluminio. En tal caso se recomienda usar como imprimante primer gris (Ref. 30.31.309) o verde oliva (Ref. 30.31.625).
5. Los anticorrosivos cromato de zinc amarillo y rojo se debe almacenar bajo techo a temperatura entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
6. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ANTICORROSIVO MINIO NARANJA

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura anticorrosiva formulada con base en resina alquídica, con óxido de plomo (minio) y cromato de zinc como pigmentos inhibidores de la corrosión (Tipo 2, Norma Icontec 1333).

## VENTAJAS:

Excelente protector de metales contra la intemperie y ambientes húmedos costeros.

Rápido secamiento y alto rendimiento.

## USOS:

Como base anticorrosiva cuando se requieran acabados alquídicos u oleorresinosos (esmaltes) en puentes, torres, tanques y estructuras de metal ferroso en general, expuestas a intemperie o ambientes industriales.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídico.  
Color y aspecto: Naranja, mate.  
Sólidos por peso: 66% mínimo.  
Sólidos por volumen: 41% mínimo  
Peso por galón: 5.1 a 5.2 Kg.  
\*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (64 y 50 micrones de película húmeda):  
Espesor de película recomendado: 37 a 50 micrones

Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):

Al tacto: 1 – 2 horas.  
Para repintar: 3 – 4 horas.  
Total: 48 – 72 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.)

Solvente, reducción y limpieza: varsol o aguarrás.

Punto de inflamación (copa cerrada) 38°C.

Aplicación: Brocha, rodillo ó pistola.

\* Cuando se calcule el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficie, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie ferrosa que se vaya a imprimir debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente empleando herramientas manuales o mecánicas, o removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidación debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza o desoxidante (Ref. 30.36.580).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 15% en con agua o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 1 ó 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a disolventes o de 2 a 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. En ningún caso se debe emplear como acabado.
2. No debe usarse en recipientes ó equipos en contacto con agua potable o alimentos.
3. No se recomienda en superficies sujetas a inmersión continua cuando la temperatura es superior a 100°C.
4. No debe usarse directamente sobre metal galvanizado ni aluminio. En tal casos se recomienda usar como imprimante Primer gris (Ref. 30.31.309) o verde oliva (Ref. 30.31.625).
5. El anticorrosivo minio naranja se debe almacenar bajo techo a temperatura entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
6. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ANTICORROSIVO GRIS Y ROJO

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura formulada a base de resina alquídica; pigmentos activos e inertes y solventes alifáticos.

## VENTAJAS:

Alto rendimiento.

## USOS:

Como base o imprimante cuando se requieran acabados alquídicos en la protección y decoración de objetos metálicos.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Alquídico
Color y aspecto:	Rojo ó gris, semibrillante.
Sólidos por peso:	60% mínimo.
Sólidos por volumen:	47% mínimo.
Peso por galón:	4.65 a 4.85 Kg.
*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):	60 – 65 m2 / galón según color
Espesor de película recomendado:	25 a 50 micrones.
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):	
Al tacto:	1 – 2 horas.
Para segunda mano:	5 – 6 horas.
Total:	48 – 72 horas (según espesor, temperatura, humedad, etc.).
Solvente, reducción y limpieza:	Varsol, aguarrás o Thinner.
Punto de chispa (copa cerrada)	38°C
Aplicación:	Brocha, rodillo ó pistola.

\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficies, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie ferrosa que se vaya a imprimir debe estar seca, libre polvo, grasa y pintura deteriorada u oxidado.

Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar para matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente empleando herramientas manuales o mecánicas, o removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidación debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza ó desoxidante (Ref. 30.33.580).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 15% en volumen con aguarrás o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 1 o 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes o de 2 o 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. No se recomienda en superficies sujetas a inmersión continua cuando la temperatura es superior a 100°C.
2. No debe usarse directamente sobre metal no ferroso: galvanizado, aluminio y aleaciones livianas.
3. Los anticorrosivos gris y rojo se debe almacenar bajo techo a temperatura entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
4. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.
5. No se recomienda para repintado de automóviles.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# ANTICORROSIVO NEGRO PROTECCIÓN BRILLANTE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Pintura anticorrosiva formulada a base de resina alquídica, con pigmentos activos e inhibidores de la corrosión y solventes alifáticos. (Norma Icontec 1651).

## VENTAJAS:

De excelente, lavabilidad y resistencia a la intemperie. Puede usarse solo; no requiere acabado.

## USOS:

Como esmalte anticorrosivo para la protección y decoración de rejas, puertas, ventanas y superficies metálicas en general expuestas a ambientes interiores y exteriores de agresividad intermedia.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico: Alquídico.  
Color y acabado: Negro, brillante  
Sólidos por peso: 40.0% mínimo.  
Sólidos por volumen: 30.0% mínimo.  
Peso por galón: 3.4 a 3.5 Kg.  
\*Rendimiento teórico sobre superficie metálica a 25 micrones de película seca (75 micrones de película húmeda):  
Espesor de película seca recomendado: 45 a 50 micrones.  
Tiempo de secamiento en condiciones normales (25°C, 50% humedad relativa):  
Al tacto: 4 – 5 horas.  
Para segundas manos: 5 – 6 horas.  
Total: 48 – 72 horas (según el espesor, temperatura, humedad, etc.).  
Solvente, dilución y limpieza: Varsol o aguarrás.  
Punto de inflamación (copa cerrada) 40°C.  
Aplicación: Brocha, rodillo ó pistola.  
\* Cuando se calcula el rendimiento real deben tenerse en cuenta las pérdidas por aplicación, irregularidades de la superficies, etc.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

Cualquier tipo de superficie que se vaya a emplear debe estar seca, libre de polvo, grasa y pintura deteriorada u óxido.

1. Metal ferroso: Si la superficie se encuentra previamente pintada y en buen estado se debe lijar par matizarla y garantizar la máxima adherencia. Si la pintura está en malas condiciones debe removerse totalmente con removedor (Ref. 40.43.570). Si se encuentra oxidada debe tratarse empleando métodos convencionales de limpieza ó desoxidante (Ref. 30.33.580).
2. Aluminio y metal galvanizado: las superficies pintadas se preparan en la forma indicada para este caso en metal ferroso. Es recomendable usar como imprimante primer gris (Ref. 40.41.309) ó verde oliva (Ref. 40.41.625).

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El material debe mezclarse con una espátula hasta obtener su completa uniformidad.
2. Se debe diluir empleando una proporción de aproximadamente 10% en volumen con agua o varsol.
3. Para obtener el espesor recomendado se deben aplicar 2 manos con pistola convencional o rodillo resistente a solventes y 3 manos con brocha de cerda natural o nylon.

## PRECAUCIONES:

1. El anticorrosivo negro protección brillante se debe almacenar bajo techo a temperatura entre 4°C y 35°C por periodos no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor, en lugares limpios y secos; evitando la inhalación prolongada de sus vapores.
2. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños. En caso de contacto con la piel se debe limpiar inmediatamente con una estopa humedecida con varsol y lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

¼ de galón, 1 galón, 5 galones.

# DESOXIDANTE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Es un líquido incoloro formulado para eliminar óxidos en superficies ferrosas. Contiene productos de fosfatación que transforman los óxidos en fosfatos de hierro.

## VENTAJAS:

Permite convertir el óxido de hierro en una capa fosfatada de hierro inerte, proporcionando una superficie adecuada para la posterior aplicación de pintura. Actúa sobre el óxido imposible de eliminar mediante limpieza manual o mecánica.

## USOS:

Recomendado para eliminar el óxido de hierro en superficies ferrosas en uso doméstico y mantenimiento industrial.

## ESPECIFICACIONES:

Tipo genérico:	Solución ácida.
Apariencia:	Líquido transparente.
Acabado:	Blanquecino.
Peso por galón:	4.1 a 4.2
Solvente limpieza:	Agua.
Punto de inflamación	No inflamable.
Aplicación:	Brocha, lana de acero o inmersión.*

\* El rendimiento depende de las condiciones de oxidación de la superficie que se va a limpiar (Aproximadamente 60 m<sup>2</sup>/ galón).

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

La superficie debe de estar libre de grasas, aceite u óxido suelto o en escamas. Debe eliminarse previamente de la superficie ferrosa todo el óxido de hierro que se pueda mediante limpieza manual o mecánica.

1. Se aplica el desoxidante sobre la superficie que se desea limpiar, mediante brocha de cerda natural o lana de acero (brillo), hasta humedecerla totalmente. Se retira y se expone al aire. Nota: Para lograr mayor impregnación se recomienda, siempre que sea posible, la inmersión del metal en el desoxidante.
2. Se deja transcurrir de 2 a 4 horas (Según el tipo de óxido y las condiciones ambientales) para que la transformación del óxido sea completa, lo cual se detecta con la aparición de una capa blanquecina en las zonas oxidadas.
3. Se sacuden las partículas sueltas de fosfato, mediante trapo o estopa limpia.
4. Se aplica inmediatamente el imprimante o pintura anticorrosiva seleccionada según las necesidades.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El desoxidante no se debe aplicar en ambientes húmedos o ventilados porque pierde efectividad.
2. Debe almacenarse bajo techo, por periodos de tiempo no superiores a un año. Se debe aplicar lejos de toda fuente de calor; en lugares limpios y secos, se debe evitar la inhalación prolongada de sus vapores.
3. Debe mantenerse cerrado después de cada uso y alejado de los niños.

## PRECAUCIONES:

En caso de contacto con la piel, se debe lavar con abundante agua y jabón; si el contacto es con los ojos, se deben lavar con abundante agua y buscar atención médica.

## PRESENTACIÓN:

1 galón (garrafa plástica).

# PINTURA EN POLVO

EPOXI

EPOXI POLIESTER

POLIÉSTER TGIC

# EPOXI

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Producto de uso general con base en resinas epóxicas termoestables.

## VENTAJAS:

- Excelente adhesión, resistencia química y resistencia mecánica.
- Cumple con todas las regulaciones establecidas por la Agencia de protección ambiental de los estados unidos de Norteamérica (EPA), y en conformidad con lo correspondiente a las emisiones de los compuestos orgánicos (VOC).

## USOS:

Estanterías, alambre metálico, muebles para uso interior, autopartes, equipos para gimnasio, tuberías, accesorios para interior de lavadoras, refrigeradores y extintores. Recomendado en aquellas piezas que deben resistir un fuerte manejo o estar expuestas a atmósferas altamente corrosivas. No se recomienda en partes que estén expuestas directamente a la luz del sol, debido a que los epoxis tienden a entizar o a cambiar de color por acción de los rayos ultravioleta.

## ESPECIFICACIONES:

### Propiedades del producto

Gravedad específica: 1.2 a 1.8 según color.  
Estabilidad de almacenamiento: 6 meses a 27°C (50% de humedad relativa).  
Tamaño de partícula: 20 a 40 micrones (promedio).  
Rendimiento teórico: 28.4 m<sup>2</sup>/Kg, a 1 ml.

### Propiedades de la película

Resistencia al impacto: Directo: 160 lbs/Pulg. Inverso: 160 lbs/Pulg.  
(ASTM D – 2794):  
Dureza al lápiz: 3H:  
(Icontec 912):  
Flexibilidad: Pasa mandril cónico 1/8"  
(ASTM D – 522):  
Cámara salina: Menos de 1/16" de penetración después de 1000 horas.  
(ASTM B – 117):  
Adherencia – cuadrícula: Sin desprendimiento de cuadrícula de 1/16"  
(ASTM D-3359-78):

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

La superficie a recubrir debe estar seca, libre de grasas, óxidos, polvo, pintura vieja y otros contaminantes. Es indispensable tener en cuenta el

tipo de pre-tratamiento a utilizar dependiendo del material a recubrir.

## DATOS DE APLICACIÓN:

Voltaje: 50 a 100 kilovoltios.  
Curado típico: 17 minutos a 177°C (350°F), temperatura del metal.  
Temperatura mínima de curado: 160°C (320°F), temperatura del metal.  
Espesor de película: 1.8 – 4.0 mils (46 – 101 micras)

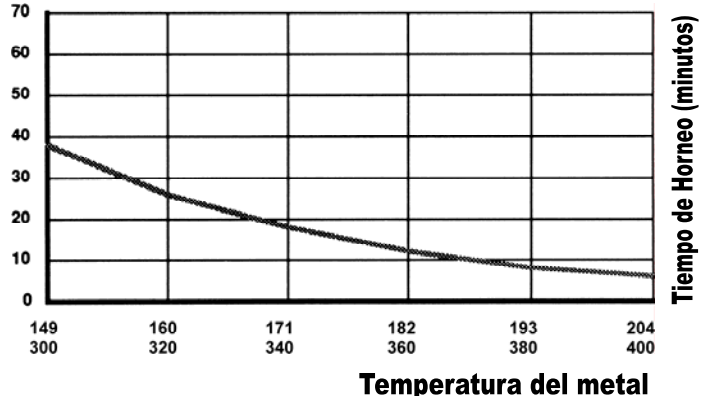
## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

- El sistema de aplicación a recomendar depende de factores tales como número y tamaño de las piezas a pintar, rapidez, costo, espesor de película y tipos de resina.
- Los recubrimientos en polvo son aplicados con equipos electrostáticos. Puede utilizarse una pistola atomizadora (tipo TRIBO o CORONA), o lecho electrostático fluidizado, para cargar las partículas de polvo, de modo que se adhieran a un sustrato conectado a tierra antes de ser transferidas al horno, donde el polvo adherido se funde, fluye y cura.

## PRECAUCIONES:

1. Los resultados pueden variar, dependiendo del tamaño de partícula, color y brillo de la pintura en polvo.
2. Cuando calcule el cubrimiento práctico, tome en cuenta las pérdidas al pintar, las irregularidades en la superficie, y el espesor de película.

## HORNEO Y TIEMPO DE CURADO:



# EPOXI –POLIESTER

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Mezcla de resinas sólidas termoestables epóxicas y poliéster.

## VENTAJAS:

- Alta resistencia mecánica, química y a la corrosión en general.
- Alta resistencia al amarillamiento por sobre horneado.
- Ligeramente mejor que la pintura Epoxi, en cuanto a la resistencia a los rayos ultravioleta.
- Cumple con todas las regulaciones establecidas por la agencia de protección ambiental de estados unidos de Norteamérica (EPA), y en conformidad con lo correspondiente a las emisiones de los compuestos orgánicos (VOC).

## USOS:

Productos metálicos en general, tales como estanterías, alambres, muebles par uso interior, accesorios de oficina, equipos para gimnasio, extintores, equipos de aire acondicionado, refrigeradores, estufas, calentadores, autopartes, lámparas., etc.

## ESPECIFICACIONES:

### Propiedades del producto

Gravedad específica: 1.2 a 1.8 según color.  
Estabilidad de almacenamiento: 1 año a 27°C (50% de humedad relativa).  
Tamaño de partícula: 20 a 40 micrones (promedio).  
Rendimiento teórico: 28.4 m<sup>2</sup>/Kg, a 1 ml.

### Propiedades de la película

Resistencia al impacto Directo: 160 lbs/Pulg.  
Inverso: 160 lbs/Pulg.  
(ASTM D – 2794):  
Dureza al lápiz HB – 2H.  
(lcontec 912):  
Flexibilidad Pasa mandril cónico 1/16 de pulgada.  
(ASTM D – 522):  
Cámara salina Menos de 1/8 de pulgada de penetración después de 100 horas. Sin desprendimiento con cuadrícula de 1/16".  
(ASTM B – 117):  
Adherencia – Baja, pero ligeramente superior a la pintura epóxica.  
cuadrícula  
(ASTM D-3359-78):

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

La superficie a recubrir debe estar seca, libre de grasas, óxidos, polvo, pintura vieja y otros contaminantes.

Es indispensable tener en cuenta el tipo de pre-tratamiento a utilizar dependiendo del material a recubrir.

## DATOS DE APLICACIÓN:

Voltaje: 50 a 100 kilovoltios.  
Curado típico: 20 minutos a 170°C (338°F), temperatura del metal.  
Temperatura mínima de curado: 160°C (320°F), temperatura del metal.  
Espesor de película: 1.8 – 4.0 mils (46 – 101 micras)

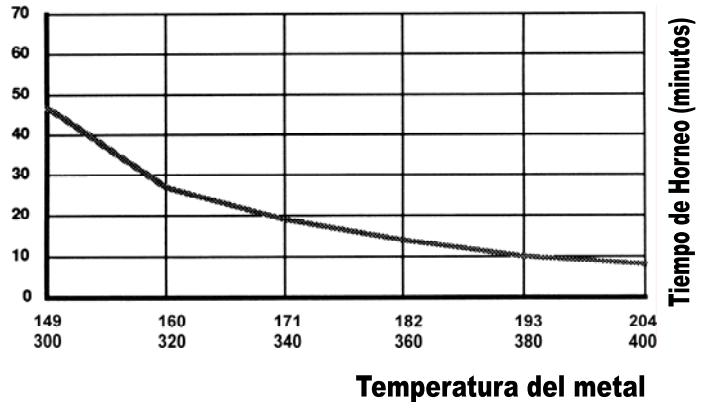
## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El sistema de aplicación a recomendar depende de factores tales como número y tamaño de las piezas a pintar, rapidez, costo, espesor de película y tipos de resina.
2. Los recubrimientos en polvo son aplicados con equipos electrostáticos. Puede utilizarse una pistola atomizadora (tipo TRIBO o CORONA), o lecho electrostático fluidizado, para cargar las partículas de polvo, de modo que se adhieran a un sustrato conectado a tierra antes de ser transferidas al horno, donde el polvo adherido se funde, fluye y cura.

## PRECAUCIONES:

1. Los resultados pueden variar, según del tamaño de partícula, color y brillo de la pintura en polvo.
2. Cuando calcule el cubrimiento práctico, tome en cuenta las pérdidas al pintar, las irregularidades en la superficie, y el espesor de película.

## HORNEO Y TIEMPO DE CURADO:



# POLIÉSTER TGIC

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Producto termoestable de uso general con base en resinas poliéster.

## VENTAJAS:

- Buena resistencia a la corrosión, alta resistencia mecánica y excelente resistencia a la intemperie.
- Formulado para obtener excelente flexibilidad y resistencia mecánica a alto espesor de película.
- Muestra una mejor cobertura en los bordes que la pintura en polvo poliéster uretano y provee una excelente resistencia a la formación de burbujas cuando es aplicado sobre substratos porosos.
- Cumple con todas las regulaciones establecidas por la agencia de protección ambiental de estados unidos de Norteamérica (EPA), y en conformidad con lo correspondiente a las emisiones de los compuestos orgánicos (VOC).
- Los productos poliéster TGIC han sido formulados para cumplir las especificaciones de hendimiento 603.8 de la asociación de fabricantes de aluminio arquitectónico (AAMA).

## USOS:

Unidades de aire acondicionado en donde la cobertura de bordes en rejillas afiliadas es crítica para el rendimiento de la pintura; mobiliario exterior; tanques y cubiertas de transformadores; extrusiones de aluminio, especialmente cuando se requiere pos – modelaje, doblamiento o labrado; rines de aluminio.

## ESPECIFICACIONES:

### Propiedades del producto

Gravedad específica: 1.2 a 1.8 dependiendo del color.  
Estabilidad de almacenamiento: 1 año a 27°C (50% de humedad relativa).  
Tamaño de partícula: 20 a 40 micrones (promedio).  
Rendimiento teórico: 28.4 m<sup>2</sup>/Kg, a 1 ml.

### Propiedades de la película

Resistencia al impacto: Directo: 160 lbs/Pulg. Inverso: 160 lbs/Pulg. (ASTM D – 2794):  
Dureza al lápiz: HB – 2H. (Icontec 912):  
Flexibilidad: Pasa mandril cónico 1/8". (ASTM D – 522):  
Cámara salina: Menos de 1/8 de pulgada de penetración a las 100 horas. (ASTM B – 117):  
Adherencia – cuadrícula: Sin desprendimiento con cuadrícula de 1/16 de pulgada. (ASTM D-3359-78):  
Resistencia a la intemperie: Cambios mínimos a las 500 horas. (fadeómetro atlas)

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

La superficie debe estar seca, libre de grasas, óxidos, polvo, pintura vieja y otros contaminantes.

Tener en cuenta el tipo de pre-tratamiento a utilizar dependiendo del material a recubrir.

## DATOS DE APLICACIÓN:

Voltaje: 50 a 100 kilovoltios.  
Curado típico: 10 minutos a 190°C (375°F), temperatura del metal.  
Temperatura mínima de curado: 160°C (320°F), temperatura del metal.  
Espesor de película: 1.8 – 4.0 mils (46-101 micras)

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

1. El sistema de aplicación a recomendar depende del número y tamaño de las piezas a pintar, rapidez, costo, espesor de película y de resina.
2. Los recubrimientos en polvo son aplicados con equipos electrostáticos. Puede usar la pistola atomizadora (tipo TRIBO o CORONA), o lecho electrostático fluidizado, para cargar las partículas de polvo, y se adhieran a un sustrato conectado a tierra antes de ser transferidas al horno, donde el polvo adherido se funde, fluye y cura.

## PRECAUCIONES:

1. Los resultados pueden variar, según el tamaño de partícula, color y brillo de la pintura en polvo.
2. Cuando calcule el cubrimiento práctico, tome en cuenta las pérdidas al pintar, las irregularidades en la superficie, y el espesor de película.

## HORNEO Y TIEMPO DE CURADO:

